

Портрет края

7 декабря 2019 года исполнится 85 лет со дня образования Красноярского края. По случаю такого рода юбилеев принято говорить о неисчислимых природных богатствах, и они, безусловно, наше большое преимущество. Но есть еще одно сокровище, о котором нельзя забывать: 85 лет – целая бездна пережитого нами, нашими отцами, дедами; это великое множество историй – давних или новых. Так уж устроен нынешний мир: человек всегда в курсе того, что творится в других, иногда далеких странах, но часто не знает, что происходит и происходит рядом. Именно поэтому НКК предпринял большое путешествие. В течение всего юбилейного года наши корреспонденты побывают в каждом из районов края, включая самые отдаленные уголки, и расскажут о том, чем жили и живут наша земля и – самое лучшее производное от этого слова – наши земляки.

$S \approx 2534 \text{ km}^2$

население

Ачинский район

16 663

человек

город Ачинск

105 259

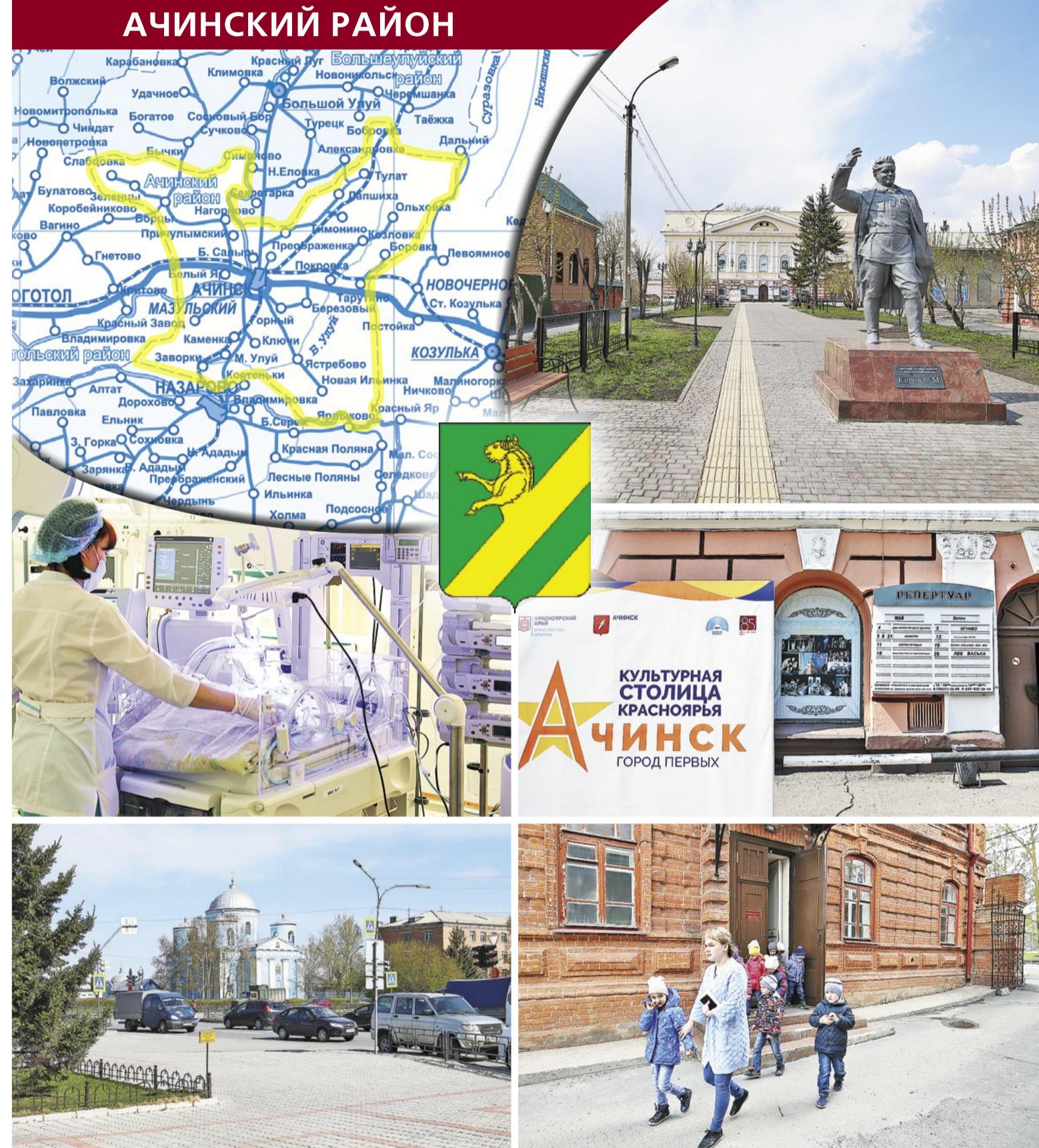
человек

(по данным на 2017 г.)

Расстояние от Ачинска до краевой столицы –

160 км

Населенных пунктов – **49**



История освоения Ачинской земли начинается в 40-х годах XVII века, когда отряд тарского воеводы Тухачевского, набранный из томичей, тоболяков, тюменцев и красноярцев, одержал победу над киргизским князем Инежеем и начал строительство острога на берегу Чулыма.

Свое название нынешний город и район получили от местного рода Ач, кочевавшего по обширнейшей территории от реки Уйбат на юге до Черного и Белого Июсов и дальше по Чулыму. В 1683 году крепость была полностью уничтожена киргизами. Новый острог построили севернее по течению Чулыма. В начале XVIII столетия, после окончательного ухода киргизского государства с исторической арены, русский форпост потерял свое военное значение. Открывается новая страница истории Ачинска – купеческого города, через который

проходят торговые пути с севера и юга, а также дорога в Китай. В первой половине столетия здесь прокладывают Сибирский Московский тракт, что стало ощутимым импульсом развития города и окрестных земель. К началу XX века коренное население было немногочисленным, но представляло большое этническое разнообразие – здесь жили представители 102 народов. Русское население росло за счет ссыльных, а когда в 1834 году в этих землях нашли золото, сюда потянулись искатели счастья, и население уезда значительно увеличилось.

Добывали золото на территории нынешнего Ачинского района вплоть до 1943 года. Сегодня административный центр района – третий по численности населения город Красноярского края. Крупнейшее предприятие – Ачинский глиноземный комбинат. Также в городе работают ООО «Ачинский цементный завод», нефтеперерабатывающий завод, предприятия по производству строительных материалов. Одним из ведущих учреждений в системе краевого здравоохранения является Ачинский перинатальный центр. Здесь помогают появиться на свет малышам из Ачинска, Назарово, Ужура, Боготола, Козульки – практически со всей западной группы районов Красноярского края.

Бурная эпоха «застоя»

Для многих жителей Ачинского района, особенно для старшего поколения, имя Юлии Ивановны ЩЕЛКАНОВОЙ остается знаковым – и не только потому, что она носит звание почетного гражданина. Она возглавляла эту территорию края в 1975–1983 годы, когда очень многое в жизни сельчан изменилось к лучшему. Кроме того, выпускница Красноярского сельхозинститута 1959 года прошла путь от агронома до работника краевых структур власти – а это своего рода образец успешной женщины того времени.

– Вы возглавляли район в годы, которые одни вспоминают как самые благополучные, другие проклинают. Но вам как человеку, которому пришлось работать, по сути, в другой эпохе, все равно приходится сравнивать, как было и как стало. Что вы по-человечески чувствуете, когда сравниваете времена?

– Если сравнивать по-крупному – то есть как работала власть тогда и сейчас, начну вот с чего. Десять лет я была депутатом краевого совета, причем восемь из них – председателем краевой комиссии по материинству и детству, охране труда женщин. Всего в комиссии состояло 17 человек, причем такие знаменитые в крае люди, как секретарь крайкома по идеологии Нина Прокопьевна Силкова, Григорий Иванович Михалев, председатель краевого комитета народного контроля, заслуженный работник здравоохранения Прасковья Васильевна Мирошникова, кстати, наша, ачинская. И в то же время были простые рабочие люди – доярка из Большеулуйского района, ткачи из Хакасии, работница комбайнового завода... Так вот, эти люди обезжали весь Красноярский край, включая Крайний Север. Мы посетили почти все детские сады, пред-

приятия, где работало много женщин. Например, Черногорский камвольно-суконный комбинат. Работала там Валя Лямкина, Герой Соцтруда, – тоже депутат краисполкома. Она нас провела по комбинату, показала все, что сделано для женщин. Потом все вместе пошли разговаривать с директором комбината, показали ему проект решения, какие недостатки надо устранить. А он считал, что все, о чем мы говорим, – мелочи. Возмущался: что, мол, я на каких-то женщин должен работать? Я его немножко припугнула: тогда, говорю, поедем мы в краисполком и все расскажу председателю. Директор как-то сразу притих... И в конечном итоге выполнил все, что мы ему сказали. Вот так в то время работал совет народных депутатов.

– То есть ситуацию можно было быстро изменить.

– Да. Ко мне часто приезжают простые рабочие люди – доярка, механизатор... Во-первых, проводить Юлию Ивановну, а во-вторых – рас-

– Тогда все работали здорово, но женщина работала на износ. Мужики могли собраться, выпить, отвлечься от дел – а нам как?



Юлия Ивановна Щелканова:
«Краевые руководители того времени знали свою отрасль от и до»

сказать, как сейчас живется. Так они говорят: раньше видишь, что начальство делает что-то неправильно, сообщишь об этом в райком или райисполком, и знаешь, что в любом случае меры будут приняты. А сейчас ни до кого не достучишься. Придешь в администрацию – милиционер тебя не пустит. Меня, кстати, тоже не пускали, пришлось бумагу показывать... Все к тому, что люди далеки от руководителей, а руководители от народа. Кроме того, мне как председателю райисполкома можно было решать вопросы с краевыми органами – а тогда был мощный краисполком. Возглавлял его Татарчук Николай Федорович, он проработал председателем 17 лет. Вот

смотрите: до этого он работал главным агрономом МТС, директором, знал производство от и до, потом стал начальником управления сельского хозяйства, в Ачинском районе два года был первым секретарем райкома партии, и только после этого взяли его в край. У него была уникальная память. Едем, помню, мы в Лапшиху, проезжаем Преображенку, и он спрашивает у меня: «А как Черняев поживает?» Черняев был управляющим, он его помнил, так же как в каждом селе знал людей, хотя работал в тех местах лет 15 назад. Его заместитель по сельскому хозяйству Виктор Михайлович Буйновский также прошел все ступени начиная от агронома в совхозе – каждого человека насквозь видел, от директора до механизатора.

Я работала агрономом восемь лет, три года директором совхоза, затем возглавляла Ачинский райисполком, потом – два года секретарем горкома, и только потом взя-

ли на работу в крайком партии. То есть чтобы стать руководителем краевого уровня, нужно было пройти все ступени, знать свою отрасль досконально.

– В то время женщина на такой должности – большая редкость. Как вы ощущали это свое особое положение?

– Действительно, тогда было только две женщины, возглавлявшие районы, – я и Зоя Филатова в Манском районе. Сейчас женщин во власти, конечно, больше, но если говорить о районах, то возглавляют они не исполнительную власть, а районные советы. То есть бюджета в руках у них нет. А тогда женщине сделать карьеру было значительно труднее. Хотя бы потому, что она в первую очередь – мать и жена. Когда я стала директором совхоза, моим сыновьям было восемь и шесть лет. Няни у нас не было, бабушки с нами не жили. И вот – болит душа за производство, и болит душа за дом. Хорошо, дети послушные, что я им утром наказывала в записке – все делали. А муж стирать и варить не умел – приходилось самой. Соседка удивлялась: ложусь спать – веревки у тебя пустые, утром в шесть встаю – все белье увшаны. Тогда все работали здорово, но женщина работала на износ. Мужики могли собраться, выпить, отвлечься от дел – а нам как?

– Вы считаете, что чем-то пожертвовали ради карьеры?

– Нет, я ничем не жертвовалась. С мужем – он техник-автомеханик – мы нашли общий язык. И опять же сыновья помогали. Павел Стефанович Федирко однажды спросил, кто у меня дома главный. Я ответила: кто первый с работы придет – тот и главный.

Секреты роста

ООО «Агросфера» – одна из ведущих сельскохозяйственных компаний Ачинского района. За 13 лет своего существования предприятие неуклонно расширяло объемы производства.

В 2011–2012 годах предприятие приобрело зерноуборочную и кормоуборочную технику, запустило сушильный комплекс, который позволяет просушивать до 25 тонн зерна в час, а также получать семенное зерно. Затем был введен в эксплуатацию новый мукомольный комплекс за счет средств господдержки и собственных инвестиций.

– Начинали мы в 2006 году с тысячи гектаров посевной площади, – рассказывает директор предприятия Сергей Калинин, – а сегодня засеваем более 16 тысяч гектаров. А поскольку в нашем районе уже практически нет земель,

которые можно обрабатывать, то мы уже зашли на территорию соседнего Боготольского района, где обрабатываем шесть тысяч гектаров. Кроме того, мы занимаемся переработкой – делаем ржаную муку, пшеничную. Есть мельница, которая ежесуточно перерабатывает 120 тонн зерна, в итоге получаем по 90 тонн муки, которую реализуем как в Красноярском крае, так и за его пределами.

Одна из особенностей «Агросферы» в том, что подавляющее большинство работников – горожане, жители Ачинска, расположенного недалеко от поселка Горный, где находится предприятие.



▲ Директор «Агросферы» Сергей Калинин начал в 2006 году с тысячи гектаров посевных площадей – сейчас предприятие засевает в 16 раз больше



Внимание к технической стороне вопроса – один из секретов успеха предприятия



Куда уходит древность

Ачинский краеведческий музей сам по себе является ценным экспонатом. Во-первых, потому, что располагается он в историческом здании – бывшей лавке купца Мокроусова, где остались даже металлические перекладины, на которые подвешивались мясные туши. А во-вторых, в биографии музея своеобразно отразились все ключевые повороты в судьбе нашей страны.

Сейчас музей состоит из пяти зданий. 8 сентября ачинское хранилище древностей отметит 132 года со дня основания – один из трех старейших музеев Красноярского края. Как и практически все культурные начинания в Сибири, появился он по частной инициативе – в 1887 году его создал учитель уездного училища Дмитрий Семенович Каргаполов при поддержке городского головы Попкова. Помощь оказал легендарный сибирский промышленник, ученый, меценат В. М. Сибиряков, да и сам купец Мокроусов не остался в стороне, хотя и проживал во Франции. В Ачинске основатель музея прожил всего три года, но за это время вместе с учениками собрал множество археологических находок, создал этнографические и научные коллекции. Сейчас музей носит его имя, а в фондах – более 30 тысяч предметов.

– Это не много и не мало, просто ситуация так складывалась, – говорит директор музея

Марина Качан. – Например, перед войной экспонаты были собраны и брошены в подвал. В годы войны эти предметы все равно смотрели, изредка проводили лекции. А потом, после Победы, работа возобновилась в прежнем, мирном режиме. Стоит отметить, что в те времена в городе, помимо краеведческого, был музей Сталина. После развенчания культа личности его закрыли, а экспонаты бросили в колодец во дворе. Но бывший директор музея Любовь Васильевна Алексеева и научный сотрудник Георгий Александрович Авраменко по ночам доставали экспонаты из колодца.

Ачинская земля вообще – раздолье для всех исследователей древностей. Например, здесь была открыта и исследована палеонтологическая стоянка (а это 20–28 тысяч лет до н. э.), Айдашинская пещера, множество ценных артефактов было найдено при строительстве КАТЭКа... Кое-что есть и на этих стенах, но большая часть предметов ушла в музеи



Главное здание Ачинского краеведческого музея – само по себе исторический экспонат



Директор музея Марина Качан: «У нас десять экспозиций. А вот эта посвящена событиям на острове Даманском»

столиц и других крупных городов, что, увы, неудивительно в нашей «центростремительной» стране. Однако всякий впервые приезжающий в Ачинск, посетив музей, может получить целостное представление обо всех вехах истории этого края – от времен древнейших до сравнительно недавних. Наверное, это то самое, ради чего существует всякий краеведческий музей.

Урок ожившей истории. Школьники, пожалуй, самые частые гости ачинского «хранилища древностей»



Чем учитель лучше Кар Каравыча?

Тридцатилетний Алексей Сергеевич ПОТЕМКИН, преподающий информатику в ачинской школе № 2, признанный в 2014-м и нынешнем году лучшим учителем Красноярского края по итогам регионального конкурса «Учитель года», по-моему, является прямым опровержением паникерства в духе «молодежь нынче не та».



Алексей Потемкин: «На мой взгляд, задача учителя – воспитывать человека, прежде всего, в себе»

Очень даже «та». А кроме того, всегда радостно увидеть человека, который любит и, главное, понимает то, что он делает. Как это часто бывает у людей его профессии, происходит он из педагогической династии – бабушка, Нина Александровна Четверикова, отработала в школе 46 лет учителем русского языка и литературы, имеет звание «Отличник народного просвещения». Мама, Татьяна Андреевна, воспитатель детского сада. Общий педагогический стаж семьи 73 года.

– Бабушка все-таки повлияла на выбор профессии?

– Трудно сказать, что стало ключевым фактором. Подал заявление в Ачинское отделение цветмета на информатику и программирование – с ма-

тематикой я всегда дружил. И в педуниверситет на учителя информатики. Прошел в обоих вузах, причем на бюджет. Выбрал КГПУ и ни разу не жалел о своем выборе. Учиться было очень интересно, и поэтому быстро понял: я на своем месте. Бабушка застала не только мое поступление в университет, но и начало работы. Говорила: «Очень хочу к тебе на урок попасть». К сожалению, не получилось.

– Самый трудный урок – первый?

– Как ни странно, именно первый для меня был самым легким. Прошел он на одном дыхании. Наверное, я тогда просто не знал, что такое волноваться перед уроком. Мне очень помогли ребята того времени, девятиклассники. А потом – чем дальше, тем волниль-

нее. Через десять лет работы поймал себя на том, что перед каждым 1 сентября волнуюсь все больше. Но в нынешнем году мне удалось это переломить. Наверное, это своего рода философия – мы все время ожидаем от себя чего-то большего и еще большего ждем от окружающих. Постоянно рисуем себе картинку мира, которую хотим видеть, начинаем искренне верить в нее. А когда происходит не так, как на картинке, испытываем разочарование и обиду. Я подумал: почему нельзя жить вот в этом настоящем мгновении, делать все, что могу здесь и сейчас? Есть ведь такая замечательная фраза: «Делай, что должен, и будь, что будет». Делать так очень просто. И очень сложно.

– Вы, по сути, еще молодой человек и, наверное, не ощущаете остро поколенческого разрыва со своими учениками. Это так?

– До последнего года ощущал. Мне казалось, что мы очень разные, они обитают в какой-то иной вселенной. Но понял, что это не так. Люди ведь в принципе не меняются – меняются их «игрушки». У молодого поколения те же мечты, надежды, что у предыдущих поколений, просто объекты их приложения другие. Если нынешнего молодого человека погрузить в те обстоятельства, в которых жили его родители, он станет очень похожим на них. А кроме того, я считаю, что профессиональная область не должна быть в отрыве от человеческой. В первую очередь мы люди, а во вторую – педагоги. Имею в виду не человеческие слabo-

сти, а то, что дети прежде всего должны видеть человека, а не профессиональный автомат. Недавно вот приходят семиклассники и говорят: сейчас объясним вам эффект квантового перехода. Я удивляюсь – какая там квантовая физика, седьмой класс! А они хоп – в двух словах и довольно грамотно объясняют. У меня шок. Спрашиваю: откуда узнали? Они говорят, мы «Смешариков» посмотрели, там Кар Каравыч все объяснил. Пришел домой, посмотрел этот мультфильм – так и есть, очень понятно и правильно растолковано. И тогда стал меня дергать вопрос: если Кар Каравыч за две минуты может объяснить квантовый переход, тогда зачем мы, учитель, нужны? Полгода мучился. Стал искать и вот что нашел. Часто людей вовлекают в педагогику яркие образы учителей. Это своего рода маяки. У меня они тоже есть. И я заметил: ты помнишь любимую Марьявинну прежде всего как человека, а уж потом то, чему она тебя учила. Потому что образ учителя – определяющий. Образы разные – одним запоминаются экспрессивные, другим перфекционисты, третьим – творческие, эмоциональные... Те личностные нотки, которые в нас присутствуют, создают тот уникальный вкус образовательного учреждения, в котором мы живем: это ассортимент личностей и определяет человека, который выйдет за стены школы. А не предметное содержание. Воспитать ребенка без его воли, без его желания научиться нельзя. На мой взгляд, задача учителя – воспитывать человека, прежде всего, в себе.

Наверное, у создателей кукольного театра в поселке Ключи не было никаких проблем с поиском названия – «Ключик», конечно. Тут привязка и к местности, и к культурной традиции.

Специально для нас несовершеннолетняя труппа под руководством Виктора Книсса показала фрагмент из нового спектакля «Жили да были» по мотивам «Колобка», который оставил, по сути, одно главное впечатление. Это самый настоящий театр, хоть и маленький во всех смыслах. Здесь не только есть свои цеха, звук, но и своя режиссура, причем самая что ни на есть взрослая. Каждый актер понимает постановщика с полуслова, и кукловождение совсем не игрушечное, а настоящее. Хотя, конечно, не без накладок. Восьмилетний Данил играет Колобка – это его первая роль, и сразу же главная. Данил очень волнуется, и, наверное, поэтому его персонаж появляется в печке раньше положенного, на что тут же следует мягкое режиссерское замечание: «А Колобок сейчас по сплям получит...» Зато потом все идет как по маслу.

Наконец, как во всяком настоящем театре, здесь есть своя драматургия – судя хотя бы по отступлению от канона, известного каждому с мла-

Театральные Ключи



Виктор Книсс: «За 28 лет здесь поставлено более сорока спектаклей»

денчества. В finale Лиса, перебрав несколько вариантов ситуации, переживает катарсис и не съедает Колобка. Далее следует общий феерический танец, в ходе которого Дед садится на шпагат, но хватается почему-то за поясницу...

– В 1991 году, когда я, еще будучи студентом, поступил сюда на работу, здесь уже был театр кукол, – рассказывает Виктор Книсс. – Валентина Сергеевна Кривошеева им руководила, а я ей помогал. Потом мы сделали спектакль «По щучьему велению» и защитили звание народного театра. С тех пор его и носим. Сам я родил-

ся в Ключах, здесь все мои родственники, окончил в Кемеровском институте культуры отделение самодеятельного театра – и вот уже 28 лет здесь работаю режиссером. Хотя в сельском Доме культуры заниматься надо всем – делаем не только спектакли, но и концерты, и митинги. Это не городской ДК, где каждый занимается только своим.

Но если говорить о театре, то за почти тридцать лет здесь поставили более 40 спектаклей, многие из них участвовали и побеждали в разных конкурсах. Правда, сожалеет режиссер, гастролировать



Маленькие актеры по-взрослому постигают сложную технику кукловождения

– По образованию я драматический актер, а кукольник – отдельная специальность, так что этот переход был связан с определенными трудностями, – продолжает Виктор Книсс. – Но помогает то, что ездил на различные курсы. Например, дважды бывал в Красноярском театре кукол на мастер-классах по изготовлению декораций, кукол, а во время спектаклей сидел по ту сторону ширмы, наблюдал игру актеров. Здесь же меняется все, в том числе техника речи. У драматического актера голос идет в зал, у кукольника – упирается в ширму, и приходится задирать голову, чтобы зрители слышали. С детьми здесь еще сложнее, поскольку все они разные и по голосам, и по фактуре, и по характерам. Но есть такой метод – драматическая психоэзевация, когда ребенку дают роль, противоположную его характеру. К примеру, бойкий играет робкого персонажа и наоборот – и тогда ребенок более ярко может проявить себя.

Кстати, среди актеров «Ключика», а их 21, не только дети – есть и взрослые. Только работают они не за ширмой, а показывают эстрадные номера с большими куклами. Жаль, не довелось посмотреть. Так что обязательно вернуться в Ключи.

Книжная столица

Поселок Горный, что неподалеку от Ачинска, можно считать своего рода библиотечной столицей, поскольку здесь находится центральная районная библиотека. На фасаде здания – табличка, указывающая год ее основания – 1946-й.

– Мы неравнодушны к краеведению, – говорит директор ЦРБ Татьяна Комарова, – например, исследовали архивные документы и узнали, что наша библиотека появилась почти сразу после войны. Можно сказать, открыли еще одну страницу нашей истории.

Центральное книгохранилище в Горном объединяет еще 18 сельских библиотек на территории Ачинского района. ЦБ проводит обработку фондов, каталогизацию, помогает повышать квалификацию сотрудников. По сути, это самое людное библиотечное учреждение района – ведь в подавляющем большинстве деревенских книгохранилищ всего один сотрудник. Хотя, например, в Малиновке, где три тысячи жителей, работает три библиотекаря, в Тарутино с населением полторы тысячи – два... В целом фонд всех библиотек района составляет около 200 тысяч книг, 70 ты-



сяч – в центральной библиотеке. Сельские центры книжной культуры ежегодно получают субсидии от губернатора края на комплектование фондов – например, в этом году было выделено 262 тысячи рублей.

– Что касается читателя, то сейчас он пошел довольно интересный, – продолжает директор. – В девяностые годы люди кинулись читать детективы, любовные романы. Сейчас, видимо, потому, что поменялась атмосфера в стране, стали больше интересоваться исторической литературой, читать о сельской жизни. Один из самых популярных у нас

писателей – Владимир Топилин. Он пишет именно о нашей сибирской жизни, о природе. Так что этот писатель у нас просто на разрыв – кстати, он приезжал к нам и в одной из своих книг поблагодарил за поддержку. Приезжал к нам и Владимир Грасолов – он хоть живет в Питере, но сам из Красноярского края, побывала в гостях Марина Савиных, молодые красноярские поэты. А когда начинается краевой проект «Библиотечное лето», приезжают авторы из Москвы.

Основные категории читателей – школьники и пенсионеры. Молодежь, как во-



Уникальность этой сельской библиотеки еще и в том, что здесь издают газету, все корреспонденты которой – дети. А редактор – профессиональный журналист Людмила Петровская

дится не только в Горном, «живет в интернете». Хотя, по мнению Татьяны Комаровой, никакой катастрофы в этом нет – хотя бы потому, что библиотека – тот дополнительный ресурс, который всегда под рукой. Кроме того, недавно ЦБ подсоединилась к Национальной электронной библиотеке, что дает возможность получить

Материалы проекта подготовил Александр ГРИГОРЕНКО
Фото Евгения РУССКИХ, Олега КУЗЬМИНА

Благодарим за помощь в подготовке материалов пресс-службы администрации Ачинска и ведущего специалиста администрации Ачинского района Ирину Кириллову

Оставьте свое мнение на сайте gnkk.ru