

Портрет края

7 декабря 2019 года исполнится 85 лет со дня образования Красноярского края. По случаю такого рода юбилеев принято говорить о неисчислимых природных богатствах, и они, безусловно, наше большое преимущество. Но есть еще одно сокровище, о котором нельзя забывать: 85 лет – целая бездна пережитого нами, нашими отцами, дедами; это великое множество историй – давних или новых. Так уж устроен нынешний мир: человек всегда в курсе того, что творится в других, иногда далеких странах, но часто не знает, что происходило и происходит рядом. Именно поэтому НKK предпринял большое путешествие. В течение всего юбилейного года наши корреспонденты побывают в каждом из районов края, включая самые отдаленные уголки, и расскажут о том, чем жили и живут наша земля и – самое лучшее производное от этого слова – наши земляки.

S ≈ 2 534 км²

население

Ачинский район
16 663
человек

город Ачинск
105 259
человек
(по данным на 2017 г.)

Расстояние от Ачинска до краевой столицы –
160 км

Населенных пунктов – **49**

АЧИНСКИЙ РАЙОН



История освоения Ачинской земли начинается в 40-х годах XVII века, когда отряд тарского воеводы Тухачевского, набранный из томичей, тоболяков, тюменцев и красноярцев, одержал победу над киргизским князем Инежеем и начал строительство острога на берегу Чулыма.

Свое название нынешний город и район получили от местного рода Ач, кочевавшего по обширнейшей территории от реки Уйбат на юге до Черно-го и Белого Июсов и дальше по Чулыму. В 1683 году крепость была полностью уничтожена киргизами. Новый острог построили севернее по течению Чулыма. В начале XVIII столетия, после окончательного ухода киргизского государства с исторической арены, русский форпост потерял свое военное значение. Открывается новая страница истории Ачинска – купеческого города, через который

проходят торговые пути с севера и юга, а также дорога в Китай. В первой половине столетия здесь прокладываются Сибирский Московский тракт, что стало ощутимым импульсом развития города и окрестных земель. К началу XX века коренное население было немногочисленным, но представляло большое этническое разнообразие – здесь жили представители 102 народов. Русское население росло за счет ссыльных, а когда в 1834 году в этих землях нашли золото, сюда потянулись искатели счастья, и население уезда значительно увеличилось.

Добывали золото на территории нынешнего Ачинского района вплоть до 1943 года. Сегодня административный центр района – третий по численности населения город Красноярского края. Крупнейшее предприятие – Ачинский глиноземный комбинат. Также в городе работают ООО «Ачинский цементный завод», нефтеперерабатывающий завод, предприятия по производству строительных материалов. Одним из ведущих учреждений в системе краевого здравоохранения является Ачинский перинатальный центр. Здесь помогают появиться на свет малышам из Ачинска, Назарово, Ужур-а, Боготола, Козульки – практически со всей западной группы районов Красноярского края.



Бурная эпоха «застоя»

Для многих жителей Ачинского района, особенно для старшего поколения, имя Юлии Ивановны ЩЕЛКАНОВОЙ остается знаковым – и не только потому, что она носит звание почетного гражданина. Она возглавляла эту территорию края в 1975–1983 годы, когда очень многое в жизни сельчан изменилось к лучшему. Кроме того, выпускница Красноярского сельхозинститута 1959 года прошла путь от агронома до работника краевых структур власти – а это своего рода образец успешной женщины того времени.

– Вы возглавляли район в годы, которые одни вспоминают как самые благополучные, другие проклинают. Но вам как человеку, которому пришлось работать, по сути, в другой эпохе, все равно приходится сравнивать, как было и как стало. Что вы почувствовали, когда сравниваете времена?

– Если сравнивать по-крупному – то есть как работала власть тогда и сейчас, начну вот с чего. Десять лет я была депутатом краевого совета, причем восемь из них – председателем краевой комиссии по материнству и детству, охране труда женщин. Всего в комиссии состояло 17 человек, причем такие знаменитые в крае люди, как секретарь крайкома по идеологии Нина Прокопьевна Силкова, Григорий Иванович Михалев, председатель краевого комитета народного контроля, заслуженный работник здравоохранения Прасковья Васильевна Мирошникова, кстати, наша, ачинская. И в то же время были простые рабочие люди – доярка из Большеулуйского района, ткачиха из Хакасии, работница комбайнового завода... Так вот, эти люди обьежжали весь Красноярский край, включая Крайний Север. Мы посетили почти все детские сады, пред-

приятия, где работало много женщин. Например, Черногорский камвольно-суконный комбинат. Работала там Валя Лямкина, Герой Соцтруда, – тоже депутат крайсовета. Она нас провела по комбинату, показала все, что сделано для женщин. Потом все вместе пошли разговаривать с директором комбината, показали ему проект решения, какие недостатки надо устранить. А он считал, что все, о чем мы говорим, – мелочи. Возмущался: что, мол, я на каких-то женщин должен работать? Я его немножко припугнула: тогда, говорю, поедем мы в крайисполком и все расскажу председателю. Директор как-то сразу притих... И в конечном итоге выполнил все, что мы ему сказали. Вот так в то время работал совет народных депутатов.

– То есть ситуацию можно было быстро изменить.

– Да. Ко мне часто приезжают простые рабочие люди – доярка, механизатор... Во-первых, провести Юлию Ивановну, а во-вторых – рас-

– Тогда все работали здорово, но женщина работала на износ. Мужики могли собраться, выпить, отвлечься от дел – а нам как?



Юлия Ивановна Щелканова:
«Краевые руководители того времени знали свою отрасль от и до»

сказать, как сейчас живет. Так они говорят: раньше видишь, что начальство делает что-то неправильно, сообщишь об этом в райком или райисполком, и знаешь, что в любом случае меры будут приняты. А сейчас ни до кого не достучишься. Придешь в администрацию – милиционер тебя не пустит. Меня, кстати, тоже не пускали, пришлось бумагу показывать... Все к тому, что люди далеки от руководителей, а руководители от народа. Кроме того, мне как председателю райисполкома можно было решать вопросы с краевыми органами – а тогда был мощный крайисполком. Возглавлял его Татарчук Николай Федорович, он проработал председателем 17 лет. Вот

смотрите: до этого он работал главным агрономом МТС, директором, знал производство от и до, потом стал начальником управления сельского хозяйства, в Ачинском районе два года был первым секретарем райкома партии, и только после этого взяли его в край. У него была уникальная память. Едем, помню, мы в Лапшиху, проезжаем Преображенку, и он спрашивает у меня: «А как Черняев поживает?» Черняев был управляющим, он его помнил, так же как в каждом селе знал людей, хотя работал в тех местах лет 15 назад. Его заместитель по сельскому хозяйству Виктор Михайлович Буйновский также прошел все ступени начиная от агронома в совхозе – каждого человека насквозь видел, от директора до механизатора.

Я работала агрономом восемь лет, три года директором совхоза, затем возглавляла Ачинский райисполком, потом – два года секретарем горкома, и только потом взя-

ли на работу в крайком партии. То есть чтобы стать руководителем краевого уровня, нужно было пройти все ступени, знать свою отрасль досконально.

– В то время женщина на такой должности – большая редкость. Как вы ощущали это свое особое положение?

– Действительно, тогда было только две женщины, возглавлявшие районы, – я и Зоя Филатова в Манском районе. Сейчас женщин во власти, конечно, больше, но если говорить о районах, то возглавляют они не исполнительную власть, а районные советы. То есть бюджета в руках у них нет. А тогда женщине сделать карьеру было значительно труднее. Хотя бы потому, что она в первую очередь – мать и жена. Когда я стала директором совхоза, моим сыновьям было восемь и шесть лет. Няни у нас не было, бабушки с нами не жили. И вот – болит душа за производство, и болит душа за дом. Хорошо, дети послушные, что я им утром наказывала в записке – все делали. А муж стирать и варить не умел – приходилось самой. Соседка удивлялась: ложусь спать – веревки у тебя пустые, утром в шесть встаю – все бельем увешаны. Тогда все работало здорово, но женщины работали на износ. Мужики могли собраться, выпить, отвлечься от дел – а нам как?

– Вы считаете, что чем-то пожертвовали ради карьеры?

– Нет, я ничем не жертвовала. С мужем – он техник-автомеханик – мы нашли общий язык. И опять же сыновья помогали. Павел Стефанович Федирко однажды спросил, кто у меня дома главный. Я ответила: кто первый с работы придет – тот и главный.

Секреты роста

ООО «Агросфера» – одна из ведущих сельскохозяйственных компаний Ачинского района. За 13 лет своего существования предприятие неуклонно расширяло объемы производства.

В 2011–2012 годах предприятие приобрело зерноуборочную и кормоуборочную технику, запустило сушильный комплекс, который позволяет просушивать до 25 тонн зерна в час, а также получать семенное зерно. Затем был введен в эксплуатацию новый мукомольный комплекс за счет средств господдержки и собственных инвестиций.

– Начинали мы в 2006 году с тысячи гектаров посевной площади, – рассказывает директор предприятия Сергей Калинин, – а сегодня засеваем более 16 тысяч гектаров. А поскольку в нашем районе уже практически нет земель,

которые можно обрабатывать, то мы уже зашли на территорию соседнего Боготольского района, где обрабатываем шесть тысяч гектаров. Кроме того, мы занимаемся переработкой – делаем ржаную муку, пшеничную. Есть мельница, которая ежедневно перерабатывает 120 тонн зерна, в итоге получаем по 90 тонн муки, которую реализуем как в Красноярском крае, так и за его пределами.

Одна из особенностей «Агросферы» в том, что подавляющее большинство работников – горожане, жители Ачинска, расположенного неподалеку от поселка Горный, где находится предприятие.



Директор «Агросферы» Сергей Калинин начал в 2006 году с тысячи гектаров посевных площадей – сейчас предприятие засеивает в 16 раз больше

Внимание к технической стороне вопроса – один из секретов успеха предприятия



Куда уходит древность

Ачинский краеведческий музей сам по себе является ценным экспонатом. Во-первых, потому, что располагается он в историческом здании – бывшей лавке купца Мокроусова, где остались даже металлические перекладки, на которые подвешивались мясные туши. А во-вторых, в биографии музея своеобразно отразились все ключевые повороты в судьбе нашей страны.

Сейчас музей состоит из пяти зданий. 8 сентября ачинское хранилище древностей отметит 132 года со дня основания – один из трех старейших музеев Красноярского края. Как и практически все культурные начинания в Сибири, появился он по частной инициативе – в 1887 году его создал учитель уездного училища Дмитрий Семенович Каргаполов при поддержке городского головы Попкова. Помощь оказал легендарный сибирский промышленник, ученый, меценат В. М. Сибиряков, да и сам купец Мокроусов не остался в стороне, хотя и проживал во Франции. В Ачинске основатель музея прожил всего три года, но за это время вместе с учениками собрал множество археологических находок, создал этнографические и научные коллекции. Сейчас музей носит его имя, а в фондах – более 30 тысяч предметов.

– Это не много и не мало, просто ситуация так складывалась, – говорит директор музея

Марина Качан. – Например, перед войной экспонаты были собраны и брошены в подвал. В годы войны эти предметы все равно смотрели, изредка проводили лекции. А потом, после Победы, работа возобновилась в прежнем, мирном режиме. Стоит отметить, что в те времена в городе, помимо краеведческого, был музей Сталина. После развенчания культа личности его закрыли, а экспонаты сбросили в колодец во дворе. Но бывший директор музея Любовь Васильевна Алексеева и научный сотрудник Георгий Александрович Авраменко по ночам доставали экспонаты из колодца.

Ачинская земля вообще – раздолье для всех искателей древностей. Например, здесь была открыта и исследована палеонтологическая стоянка (а это 20–28 тысяч лет до н. э.), Айдашинская пещера, множество ценных артефактов было найдено при строительстве КАТЭКа... Кое-что есть и на этих стендах, но большая часть предметов ушла в музеи



Главное здание Ачинского краеведческого музея – само по себе исторический экспонат

столиц и других крупных городов, что, увы, неудивительно в нашей «центростремительной» стране. Однако всякий впервые приезжающий в Ачинск, посетив музей, может получить целостное представление обо всех веках истории этого края – от времен древнейших до сравнительно недавних. Наверное, это то самое, ради чего существует всякий краеведческий музей.

Урок ожившей истории. Школьники, пожалуй, самые частые гости ачинского «хранилища древностей»



Директор музея Марина Качан: «У нас десять экспозиций. А вот эта посвящена событиям на острове Даманском»



Чем учитель лучше Кар Карыча?

Тридцатилетний Алексей Сергеевич ПОТЕМКИН, преподающий информатику в ачинской школе № 2, признанный в 2014-м и нынешнем году лучшим учителем Красноярского края по итогам регионального конкурса «Учитель года», по-моему, является прямым опровержением паникерства в духе «молодежь нынче не та».



Алексей Потемкин: «На мой взгляд, задача учителя – воспитывать человека, прежде всего, в себе»

Очень даже «та». А кроме того, всегда радостно увидеть человека, который любит и, главное, понимает то, что он делает. Как это часто бывает у людей его профессии, происходит он из педагогической династии – бабушка, Нина Александровна Четверикова, отработала в школе 46 лет учителем русского языка и литературы, имеет звание «Отличник народного просвещения». Мама, Татьяна Андреевна, воспитатель детского сада. Общий педагогический стаж семьи 73 года.

– Бабушка все-таки повлияла на выбор профессии?

– Трудно сказать, что стало ключевым фактором. Подал заявление в Ачинское отделение цветмета на информатику и программирование – с ма-

тематикой я всегда дружил. И в педуниверситет на учителя информатики. Прошел в обоих вузах, причем на бюджет. Выбрал КГПУ и ни разу не пожалел о своем выборе. Учиться было очень интересно, и поэтому быстро понял: я на своем месте. Бабушка застала не только мое поступление в университет, но и начало работы. Говорила: «Очень хочу к тебе на урок попасть». К сожалению, не получилось.

– Самый трудный урок – первый?

– Как ни странно, именно первый для меня был самым легким. Прошел он на одном дыхании. Наверное, я тогда просто не знал, что такое волноваться перед уроком. Мне очень помогли ребята того времени, девятиклассники. А потом – чем дальше, тем волнитель-

нее. Через десять лет работы поймал себя на том, что перед каждым 1 сентября волнуясь все больше. Но в нынешнем году мне удалось это переломить. Наверное, это своего рода философия – мы все время ожидаем от себя чего-то большего и еще большего ждем от окружающих. Постоянно рисуем себе картинку мира, которую хотим видеть, начинаем искренне верить в нее. А когда происходит не так, как на картинке, испытываем разочарование и обиду. Я подумал: почему нельзя жить вот в этом настоящем мгновении, делать все, что могу здесь и сейчас? Есть ведь такая замечательная фраза: «Делай, что должен, и будь, что будет». Делать так очень просто. И очень сложно.

– Вы, по сути, еще молодой человек и, наверное, не ощущаете остро го поколенческого разрыва со своими учениками. Это так?

– До последнего года ощущал. Мне казалось, что мы очень разные, они обитают в какой-то иной вселенной. Но понял, что это не так. Люди ведь в принципе не меняются – меняются их «игрушки». У молодого поколения те же мечты, надежды, что у предыдущих поколений, просто объекты их приложения другие. Если нынешнего молодого человека погрузить в те обстоятельства, в которых жили его родители, он станет очень похожим на них. А кроме того, я считаю, что профессиональная область не должна быть в разрыве от человеческой. В первую очередь мы люди, а во вторую – педагоги. Имею в виду не человеческие слабо-

сти, а то, что дети прежде всего должны видеть человека, а не профессиональный автомат. Недавно вот приходят семиклассники и говорят: сейчас объясним вам эффект квантового перехода. Я удивляюсь – какая там квантовая физика, седьмой класс! А они хоп – в двух словах и довольно грамотно объясняют. У меня шок. Спрашиваю: откуда узнали? Они говорят, мы «Смешариков» посмотрели, там Кар Карыч все объяснил. Пришел домой, посмотрел этот мультфильм – так и есть, очень понятно и правильно растолковано. И тогда стал меня дергать вопрос: если Кар Карыч за две минуты может объяснить квантовый переход, тогда зачем мы, учителя, нужны? Полгода мучился. Стал искать и вот что нашел. Часто людей волекают в педагогику яркие образы учителей. Это своего рода маяки. У меня они тоже есть. И я заметил: ты помнишь любимую Марьянну прежде всего как человека, а уж потом то, чему она тебя учила. Потому что образ учителя – определяющий. Образы разные – одним запоминаются экспрессивные, другим перфекционисты, третьим – творческие, эмоциональные... Те личностные нотки, которые в нас присутствуют, создают тот уникальный вкус образовательного учреждения, в котором мы живем: это ассорти личностей и определяет человека, который выйдет за стены школы. А не предметное содержание. Воспитать ребенка без его воли, без его желания научиться нельзя. На мой взгляд, задача учителя – воспитывать человека, прежде всего, в себе.

Наверное, у создателей кукольного театра в поселке Ключи не было никаких проблем с поиском названия – «Ключик», конечно. Тут привязка и к местности, и к культурной традиции.

Специально для нас не-совершеннолетняя труппа под руководством Виктора Книсса показала фрагмент из нового спектакля «Жили да были» по мотивам «Колобка», который оставил, по сути, одно главное впечатление. Это самый настоящий театр, хоть и маленький во всех смыслах. Здесь не только есть свои цеха, звук, но и своя режиссура, причем самая что ни на есть взрослая. Каждый актер понимает постановщика с полуслова, и кукловодство совсем не игрушечное, а настоящее. Хотя, конечно, не без накладок. Восемилетний Данил играет Колобка – это его первая роль, и сразу же главная. Данил очень волнуется, и, наверное, поэтому его персонаж появляется в печке раньше положенного, на что тут же следует мягкое режиссерское замечание: «А Колобок сейчас по соплям получит...» Зато потом все идет как по маслу.

Наконец, как во всяком настоящем театре, здесь есть своя драматургия – судя хотя бы по отступлению от канона, известного каждому с мла-

Театральные Ключи



Виктор Книсс: «За 28 лет здесь поставлено более сорока спектаклей»

денчества. В финале Лиса, перебрав несколько вариантов ситуации, переживает катарсис и не съедает Колобка. Далее следует общий феерический танец, в ходе которого Дед садится на шпагат, но хватается почему-то за поясницу...

– В 1991 году, когда я, еще будучи студентом, поступил сюда на работу, здесь уже был театр кукол, – рассказывает **Виктор Книсс**. – Валентина Сергеевна Кривошеева им руководила, а я ей помогал. Потом мы сделали спектакль «По щучьему велению» и защитили звание народного театра. С тех пор его и носим. Сам я родил-

ся в Ключах, здесь все мои родственники, окончил в Кемеровском институте культуры отделение самодеятельного театра – и вот уже 28 лет здесь работаю режиссером. Хотя в сельском Доме культуры заниматься надо всем – делаем не только спектакли, но и концерты, и митинги. Это не городской ДК, где каждый занимается только своим.

Но если говорить о театре, то за почти тридцать лет здесь поставили более 40 спектаклей, многие из них участвовали и побеждали в разных конкурсах. Правда, сожалеет режиссер, гастролировать



Маленькие актеры по-взрослому постигают сложную технику кукловодства

в последнее время стало очень трудно – с транспортом проблемы, а кроме того, невероятно строгие требования к перевозке детей. Кукол, кстати, он тоже сам делает – вдвоем с коллегой, профессиональным художником, – и дело это не самое легкое. Хотя бы потому, что актеры самого разного возраста и роста, и под каждого надо подгонять кукольную машинерию, а самых низеньких ставить на котурны. А три года назад выиграли грант и получили полное оборудование для театра, включая точильные и сверлильные станки.

– По образованию я драматический актер, а кукольник – отдельная специальность, так что этот переход был связан с определенными трудностями, – продолжает Виктор Книсс. – Но помогает то, что ездил на различные курсы. Например, дважды бывал в Красноярском театре кукол на мастер-классах по изготовлению декораций, кукол, а во время спектаклей сидел по ту сторону ширмы, наблюдал игру актеров. Здесь же меняется все, в том числе техника речи. У драматического актера голос идет в зал, у кукольника – упирается в ширму, и приходится задерживать голову, чтобы зрители слышали. С детьми здесь еще сложнее, поскольку все они разные и по голосам, и по фактуре, и по характерам. Но есть такой метод – драматическая психоэлевация, когда ребенку дают роль, противоположную его характеру. К примеру, бойкий играет робкого персонажа и наоборот – и тогда ребенок более ярко может проявить себя.

Кстати, среди актеров «Ключика», а их 21, не только дети – есть и взрослые. Только работают они не за ширмой, а показывают эстрадные номера с большими куклами. Жаль, не довелось посмотреть. Так что обязательно вернусь в Ключи.

Книжная столица

Поселок Горный, что неподалеку от Ачинска, можно считать своего рода библиотечной столицей, поскольку здесь находится центральная районная библиотека. На фасаде здания – табличка, указывающая год ее основания – 1946-й.

– Мы неравнодушны к краеведению, – говорит директор ЦРБ **Татьяна Комарова**, – например, исследовали архивные документы и узнали, что наша библиотека появилась почти сразу после войны. Можно сказать, открыли еще одну страницу нашей истории.

Центральное книгохранилище в Горном объединяет еще 18 сельских библиотек на территории Ачинского района. ЦБ проводит обработку фондов, каталогизацию, помогает повышать квалификацию сотрудников. По сути, это самое людное библиотечное учреждение района – ведь в подавляющем большинстве деревенских книгохранилищ всего один сотрудник. Хотя, например, в Малиновке, где три тысячи жителей, работает три библиотекаря, в Тарутино с населением полторы тысячи – два... В целом фонд всех библиотек района составляет около 200 тысяч книг, 70 ты-



сяч – в центральной библиотеке. Сельские центры книжной культуры ежегодно получают субсидии от губернатора края на комплектование фондов – например, в этом году было выделено 262 тысячи рублей.

– Что касается читателя, то сейчас он пошел довольно интересный, – продолжает директор. – В девяностые годы люди кинулись читать детективы, любовные романы. Сейчас, видимо, потому, что поменялась атмосфера в стране, стали больше интересоваться исторической литературой, читать о сельской жизни. Один из самых популярных у нас

писателей – Владимир Топилин. Он пишет именно о нашей сибирской жизни, о природе. Так что этот писатель у нас просто на разрыв – кстати, он приезжал к нам и в одной из своих книг поблагодарил за поддержку. Приезжал к нам и Владимир Прасолов – он хоть и живет в Питере, но сам из Красноярского края, побывала в гостях Марина Савиных, молодые красноярские поэты. А когда начинается краевой проект «Библиотечное лето», приезжают авторы из Москвы.

Основные категории читателей – школьники и пенсионеры. Молодежь, как во-



Уникальность этой сельской библиотеки еще и в том, что здесь издают газету, все корреспонденты которой – дети. А редактор – профессиональный журналист Людмила Петровская

доступ к огромному количеству оцифрованных изданий, в том числе к редчайшим, старинным книгам.

Но, пожалуй, самая необычная сторона работы центральной районной библиотеки заключается в том, что она сама занимается издательской деятельностью. Здесь выходит газета «Молодежный портал», которую редактирует Людмила Петровская, выпускается журнал Ачинского государственного университета, а корреспонденты – дети. Выходит ежемесячно, тираж – 997 экземпляров, распространяется бесплатно по библиотекам района. Поскольку вряд ли можно найти сельскую библиотеку, которая выпускает собственную газету, то это издание можно с полным правом считать уникальным. Так же как и информационно-краеведческий путеводитель «Памятники Ачинского района», где указаны все археологические, исторические, природные достопримечательности территории. В нынешнем году вышло второе, дополненное издание.

Материалы проекта подготовил Александр ГРИГОРЕНКО
Фото Евгения РУССКИХ, Олега КУЗЬМИНА
Благодарим за помощь в подготовке материалов пресс-службу администрации Ачинска и ведущего специалиста администрации Ачинского района Ирину Кириллову

Оставьте свое мнение на сайте gnkk.ru