

Портрет края

7 декабря 2019 года исполнится 85 лет со дня образования Красноярского края. По случаю такого рода юбилеев принято говорить о неисчислимых природных богатствах, и они, безусловно, наше большое преимущество. Но есть еще одно сокровище, о котором нельзя забывать: 85 лет – целая бездна пережитого нами, нашими отцами, дедами; это великое множество историй – давних или новых. Так уж устроен нынешний мир: человек всегда в курсе того, что творится в других, иногда далеких странах, но часто не знает, что происходило и происходит рядом. Именно поэтому НКК предпринял большое путешествие. В течение всего юбилейного года наши корреспонденты побывают в каждом из районов края, включая самые отдаленные уголки, и расскажут о том, чем жили и живут наша земля и – самое лучшее производное от этого слова – наши земляки.

S ≈ 10 140 км²

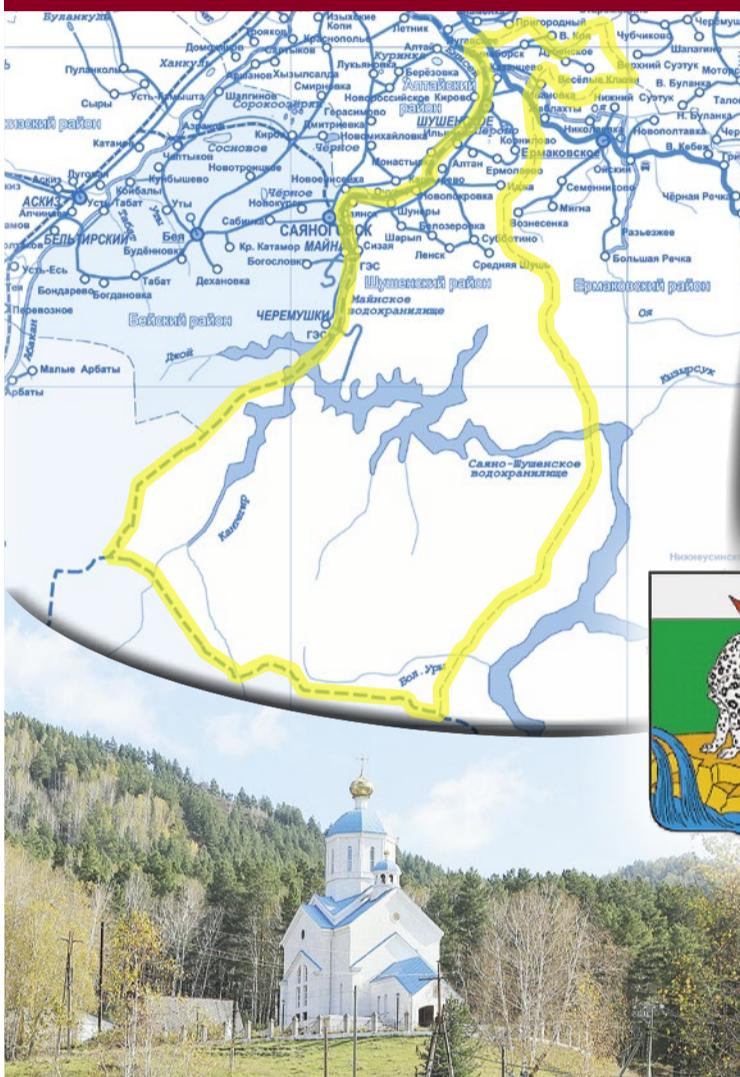
население
32 655
человек

Расстояние до краевой столицы – **482 км**

Количество населенных пунктов в районе – **29** и **1** городское поселение

Районный центр – поселок Шушенское

ШУШЕНСКИЙ РАЙОН



Район расположился в густонаселенной южной части края и граничит с крупными городами: нашего региона – Минусинском – и Хакасии – Абаканом, Саяногорском. Именно в таком дружном соседстве и кооперации живет знаменитая своими ленинскими местами территория.



«Нулевой километр»: отсюда начинается знакомство с уникальным музеем-заповедником и историей Шушенского

Заселение русскими современной территории Шушенского района началось в начале XVIII в. В 1718 г. на правом берегу Енисея казачий отряд поставил Саянский острог. Он стал военным форпостом и местным административным центром. Вокруг острога постепенно стали возникать русские селения: Пчелино, Козлово, Каптырево, Лугавское, Очуры, Оя, Шушь. Часть из них вошла в современные границы района.

В прошлом году здесь широко отметили 300-летие острога.

Шушенское известно как место политической ссылки. Первымисылы- ми стали декабристы. В 1897 г. в поселок прибыл Ленин, затем приехала его невеста Надежда Крупская. К юбилею Ильича,

в 1966 году, в районе развернулось активное строительство. Возвели новый больничный комплекс, врачебные амбулатории в селе Субботино и поселке Ильичево. В 1970–1980-е гг. в селах также активно строятся и реконструируются объекты социального назначения – детские сады, школы, магазины, жилые дома, клубы, благоустраиваются улицы. Гостиница «Турист» была сдана в декабре 1973 года, на ее базе открылось экскурсионное бюро. Вместе с базой «Искра» комплекс принимал около четверти миллиона гостей ежегодно. В конце 70-х в районе соорудили современный аэропорт, и в 1981 году был совершен первый технический рейс самолета Ил-18. Сегодня рейсы в Шушенское входят в летнее расписание аэропорта Черемшанка. Всего за один час из Красноярска можно добраться в удивительные места и увидеть чудеса – природные и рукотворные.

Сельское хозяйство остается основной отраслью производства. Здесь успешно стартовали два приоритетных проекта по животноводству. Соглашения о строительстве животноводческих комплексов на территории района были заключены в прошлом году на КЭФ. Документы подписали министр сельского хозяйства и торговли края Леонид Шорохов, председатель совета директоров ЗАО «Сибирь-1» Валерий Левицкий и глава крестьянско-фермерского хозяйства (КФХ) Наталья Зубарева.

Ответственный бизнес

ЗАО «Сибирь-1» в Синеборске возводит комплекс по производству молока на более чем две тысячи голов с объемом инвестиций 1,19 млрд рублей. К концу года предприятие намерено выйти на полную производственную мощность: 13,8 тыс. тонн сырого молока в год.

Молочный комплекс ИП КФХ Зубарева в Ильичево на 3 180 коров с полным циклом воспроизведения стада и откором бычков до мясных кондиций уже наращивает объемы. Более тысячи высокопродук-

Экономический спад – в прошлом



Дмитрий Джигренюк:
«Мощные предприятия в районе
готовы взять на себя широкие
социальные обязательства»

тивных буренок в сутки дают около 27 тонн молока. Общий объем инвестиций составляет 2,8 млрд рублей. Проект обеспечит занятость около 300 человек.

Как рассказал Дмитрий Джигренюк, заместитель главы Шушенского района по жизнеобеспечению, компании возьмут на себя часть социальных обязательств – помочь в ремонте дорог, школ, детсадов района:

– Мы получим мультиплексивный эффект от развития у нас таких мощных предприятий.

Одно из старейших предприятий района – Шушенская птицефабрика – пережило несколько сложных этапов, в том числе банкротство. После очередной «перезагрузки» сменила яичное направление на мясное. На фабрике работают более 400 человек, объем выпускаемой продукции – 10 тысяч тонн мяса бройлера в год.

Поставили на паузу

А вот другое, не менее значимое, известное на весь край предприятие «Шушенская марка» снова в глубокой заморозке. По словам Дмитрия Джигренюка, все сроки запуска уже прошли:

– Мы долго ждали, когда же начнется розлив. Ведь собственники получили лицензию на производство алкоголя, поставили новое оборудование. И в целом вложили в завод порядка 40 млн рублей, но так и не запустили линию. Ситуация сложная. К ее решению подключились депутаты краевого Заксобрания, исполнительная власть. Но пока диалог с владельцами «Шушенской марки», бренда края, не приносит результата. Между тем завод мог бы обеспечить работой минимум 200 человек, платить налоги, участвовать в социальных проектах.

Еще одна «серая» странница Шушенского – гостиница «Турист». Огромное здание долгие годы решало проблему размещения гостей в связи с активным развитием туристического потенциала района. Сейчас оно заброшено. Собственники не спешат делать ремонт. А территория парка вокруг здания заросла травой и мусором.

Строить – значит жить

В 2020–2023 годах согласно концепции социально-экономического развития район получит средства на обновление инфраструктуры. Но уже сейчас территория не стоит на месте. Яркий пример – строительная отрасль. Здесь копают котлованы и работают краны. В этом году возводятся дома в новых микрорайонах. Квар-



тиры нужны и для переселенцев из аварийного жилья, и для детей-сирот. Два пятиэтажных дома появятся в Шушенском, двухэтажный – в Ильичево. Район активно участвует в программе по благоустройству городской среды, выигрывая различные гранты. В центре Шушенского уже завершается строительство новой площади в виде солнца, она будет плавно переходить в Сиреневый бульвар. Постепенно преображается остров Отдыха, стадион «Урожай», где проходят самые масштабные культурно-спортивные события. По программе капитального ремонта в районе за два года отремонтировали 90 многоквартирных домов.

Надеемся, что крупные производства и новые проекты помогут территории стабильно развиваться, избавиться от статуса глубоко дотационной.

Как из «Искры» разгорелось пламя

Когда-то здесь показывали кино, а сегодня советский кинотеатр «Искра» служит исключительно молодежи: на просторных квадратных метрах трехэтажного здания разместился молодежный центр «Юг». Главные площадки – зрительный зал и холл. В зале (он по сути стал спортивным) лежат лодки для рафтинга, на месте экрана – мини-складором, а под ним – синий квадрат боксерского ринга. В цоколе оборудована вешалка для фри-маркета: жители приходят и забирают бесплатные вещи. За бывшей установкой киномеханика – студия звукозаписи. В центре нередко проводят квесты для юных шушенцев. Здесь работает художник Дмитрий Лезин, который расписывает одежду и обувь в абстрактной манере. В общем, каждый метр пространства используется с толком. Чтобы любой желающий мог найти занятие по душе и не бродить беспечно по улицам («Юг» работает до 21:30).

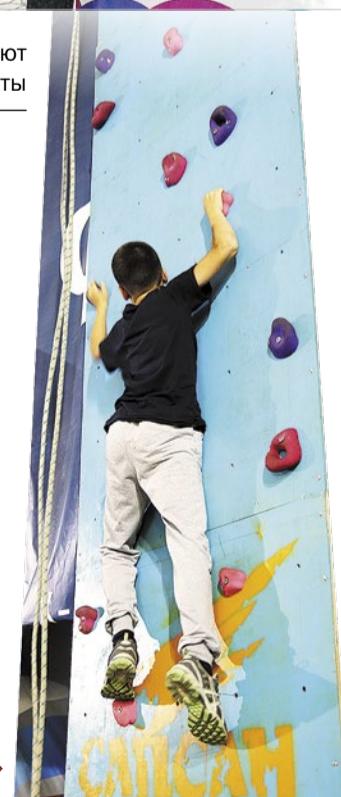
В холле почти всегда оживленно: можно попить чай, обсудить идеи. Как раз сейчас школьники проходят предварительную защиту своих проектов для сессии «Территории 2020» – краевой программы, направленной на поддержку молодежных инициатив. Юные шушенцы предлагали такие темы, как развитие экстремального спорта (Xsport), мастер-



Юные шушенцы активно защищают свои проекты и получают гранты

классы по рисованию в технике эбру, проведение тематических «Дискотек веков» и еще десятки идей как в сфере волонтерства, патриотического воспитания, так и благоустройства. Тамара Журавкова, ведущий специалист по молодежной политике администрации Шушенского района, рассказала, что уникальность проектов шушенцев – взаимодействие с социально уязвимой категорией населения. Например, с воспитанниками реабилитационного отделения временного содержания, детьми-сиротами, которые учатся в училище.

Бывший кинозал стал спортзалом: ребята сами сделали складором



Первые в спорте

Команда Шушенского района – неоднократный победитель спортивных игр «Сельская нива Красноярья». Кроме того, шушенские школьники не раз были первыми в краевом фестивале ГТО. Статус одного из самых спортивных районов края – не только почетное звание. Занимая первые места, территория получает средства на развитие спорта. Как рассказал Владимир Семенюк, директор физкультурно-спортивного центра (ФСЦ) Шушенского района имени И. С. Ярыгина, дефицита желающих посещать секции нет. Популярны занятия по киокусинкай. Серьезно тренируются участники младшей группы волейбольной команды «Енисей», также добившейся хороших результатов. Через два года ФСЦ исполнится 10 лет, первый юбилей! Район готов умножать спортивные победы. В том числе по водным видам, поэтому ждет строительства бассейна, которого здесь так не хватает.



Владимир Семенюк помогает району стать «быстрее, выше, сильнее»

За победы район получает деньги и растит новых чемпионов



Любовь Акулич
(Ярыгина), сестра
легендарного борца,
директор музея
Ивана Ярыгина,
хранитель не только
бесценных коллекций,
но и традиций села. Она
патриот родных мест,
переживает за каждое
деревце, каждую горку,
участвует во всех делах
территории.

Родина богатыря

Уже будучи известным спортсменом, Иван часто навещал родную деревню, старенькую школу. В ней его голова касалась потолка.

– Если бы он знал, какая теперь тут школа, восхитился бы. Школа носит имя московской, так как строили ее в сотрудничестве со столицей, друзья Ивана и меценаты, проживающие там. Он был бы рад узнат, что дети в Сизой занимаются вольной борьбой, в школе есть не только борцовский, но и танцевальный зал. А Иван тренировался просто: на вершину Дурнушки забирался. Как же не вырасти такому богатырю, когда с детства крестьянский сын таскал воду, рубил дрова, орудовал колуном и кувалдой. Работал на заготовках ягоды, носил огромных размиров короб, валил лес в леспромхозе, добывал пушину, – рассказывает Любовь Сергеевна.

Спортивный костюм Ярыгина на экспозиции в музее как раз показывает, каким Иван Сергеевич был великаном. Здесь собраны вещи семьи, фотографии счастливых моментов, история побед. В 2011 году Музей Ивана Ярыгина стал филиалом Шушенского музея-заповедника. И не только хранит память об Иване, но и поддерживает творческие инициативы территории. В нем есть отдельный выставочный зал,

Где у Сизой душа



где могут показать свои работы местные таланты. А таких много – от резчиков по дереву до кружевниц и живописцев.

– Ваня очень добрый был человек, любил людей. И люди его любили. Мы ценим прошлое. Жаль, что нет богатыря Ивана и его братьев. Что развалился крепкий леспромхоз, что трудности переживает хозяйство по заготовке пушинны, которому Иван помогал. В Сизой было много предпринимателей, включая лесопитомник, где мы тоже работали подростками. По Енисею ходил теплоход. У нас и сейчас все возможности для развития есть. Места

удивительные, и люди к нам едут, строятся. Открылись две частные сыроварни. И наш музей – тоже теплый огонек, который привлекает гостей, он включен в турмаршруты по югу края, – отметила Любовь Сергеевна.

А в память о матери Ярыгина построен храм Святой Евдокии – княгини Московской, жены Дмитрия Донского. У княгини было десять детей, и у Евдокии Ярыгиной – тоже десять. Она была глубоко верующей христианкой и всегда помогала людям. Сын спешил возвести храм, но не успел. Дело продолжили

Татьяна Коробейникова:
«Приятно, что жители поддерживают перемены. Пешеходный мостик делали в складчину, за сквером Памяти ухаживаем вместе»



друзья, близкие, односельчане. За четыре года справились. Белоснежный храм из местного мрамора – настоящее чудо Сизой.

Хозяйский подход

С приходом Татьяны Коробейниковой на должность главы Сизинского сельсовета здесь, кажется, и реки побежали в два раза быстрее.

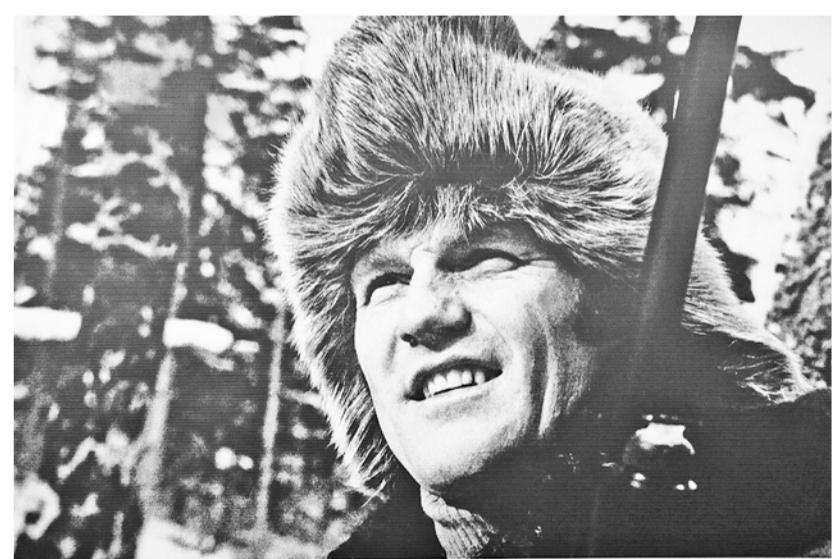
Благоустройство сквера, рыночной площади, детской площадки с тренажерами, ремонт здания Дома культуры, реставрация двух мостов – это еще не весь список изменений, за которые сразу взялась Татьяна Коробейникова. Долгие годы никто в Сизой проблемами села не занимался. У нового главы есть силы, желание изменить жизнь сельчан к лучшему, нет страха неудач.

– В любой проблеме можно разобраться, как и в законодательстве, – говорит Татьяна. Ее характер закалился на педагогическом поприще в школе. Она с гордостью рассказывает новости Сизой.

– У нас в августе впервые прошел Ярыгинский фестиваль, посвященный памяти борца вольного стиля. Съехалось много гостей, программу мы подготовили обширную, никто не заскучал! Люди тянутся к культуре, поэтому нужно как можно скорее отремонтировать наш деревянный ДК с 60-летней историей. Мы тяжело к этому шли. Не так-то просто попасть в программу



Любовь Акулич (Ярыгина):
«Музей Ивана Ярыгина, как теплый огонек, привлекает людей. Ваня очень любил родные места, они и правда у нас удивительные»



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ

История села насчитывает сотни лет, а первое упоминание относится к 1897 году, когда казаки поставили свою мельницы. Ведь село расположено между двумя кристально чистыми реками – Сизой и Голубой – и прятнулось вдоль берега Енисея на 5 км. Одна из главных природных достопримечательностей – месторождение белого мрамора, одна из древних каменных пород Западного Саяна. Енисей «разрезает» мраморную гору стремительным течением и открывает взору букет разно-

бранных оттенков благородного камня. Кроме мрамора, в окрестностях – месторождения самоцветов жадеита, серпентина. Над селом как вечный страж возвышается гора Хабас, напротив него – Дурнушка. Сохранились данные, что в дореволюционные годы в селе выращивали бахчевые культуры и сплавляли их на плотах в Красноярск. В новое время село стало знаменитым рукотворными чудесами: Московской школой и храмом Святой Евдокии, построенными по инициативе легендарного земляка, чемпиона Ивана Ярыгина.

...Сизую
я считаю
своей
малой
родиной...

Иван
Ярыгин



Более 13 миллионов гостей посетили музей со дня его основания



Здесь полностью погружаешься в быт крестьян конца XIX века



Марина Гордиенко проводит необычные экскурсии вместе с Байкалом

Музей, который изменил край

В 2020 году исполнится 90 лет самой необычной деревне региона – единственному музею-заповеднику в крае, масштабному ансамблю сибирского села, в котором отбывал ссылку Ульянов-Ленин.

С появлением музея у обычного районного поселка началась совсем другая жизнь: появились благоустроенные дома, асфальтированные улицы, большая гостиница, речной вокзал, аэропорт. Благодаря Ильичу, который отдыхал в шалаше на озере Перово, в тех местах сохранился красивейший бор. В Шушенское приезжали толпы туристов со всего мира, здесь кипела жизнь. Наверное, ни одному населенному пункту культа личности не принес столько плюсов в благоустройстве и развитии, сколько Шушенскому. Но самое главное наследие и достояние – музей-заповедник, который дал краю дополнительную международную славу и новый культурный прорыв.

Полное погружение

Каждый раз приезжая в музей, удивляешься: какое чудо, что удалось сохранить такое богатство! Эти крестьянские домики, в которых разместились торговые лавки, управа, кабак, ремесленные мастерские, стали для многих жителей края удивительным путешествием в прошлое, куда хочется возвращаться за умиротворением. Во многом благодаря тонкому подходу экскурсоводов к своей работе: они не просто лектоны, с ними всегда можно пообщаться, задать вопросы, чтобы погрузиться в историю, в другой мир... За 90 лет на улочках старой деревни не изменилось ничего, а вот музей преобразился значительно, расширив деятельность. Теперь это многофункциональный историко-этнографический, архитектурно-художественный музейный комплекс. Так случилось, что в районе он заменил традиционный краеведческий музей. И дает гораздо больше знаний и впечатлений своим гостям. Точки роста и туристической привлекательности поселка стала «Новая деревня»: проект по воссозданию на прилегающей территории памятников деревянного зодчества (шесть крестьянских усадеб и хозпостройки). По сути, это необычная гостиница, где сочетаются комфорт прожива-

ния и возможность погружения в атмосферу крестьянского быта. В комплексе есть и кухня, где вас накормят удивительной тыквенно-пшенной кашей, томленной в русской печи, блинами и чаем на сибирских травах. Кстати, тыквы и знаменитая капуста (ее солят по особому рецепту), прочие овощи выращивают на территории заповедника. Скромный урожай перевозят с огорода в местный погребок на телеге, запряженной штатным музейным конем.

А когда-то было два коня. Одного решили «уволить», и, чтобы спасти животное, его приобрела на свои средства сотрудница музея Марина Гордиенко. Она увлеклась коневодством, стала инструктором верховой езды, занимается дрессировкой. Ее верный друг Байкал на больших праздниках развлекает гостей и даже дает мастер-классы.

Ветер перемен

В истории шушенского музея четко прослеживается несколько этапов. Все началось с домиков, где Владимир Ильич находился первый год ссылки и где Ульянов жил два последних года XIX века с женой и тещей до окончания ссылки. На базе этих двух объектов и был создан музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Он открылся накануне 100-летия со дня

рождения Ленина. Вокруг него за два года методом Всесоюзной комсомольской ударной стройки на месте сельских улочек был возведен образцовый город-памятник Шушенское.

В 1988 году музей посетил Горбачев и распорядился передать домики под надежное крыло Центрального музея Ленина в Москве. Но уже в начале 1990-х музей пережил реальную угрозу закрытия. Раздавались призывы заселить дома, раздать имущество. Но учреждение устояло благодаря сигналам SOS из Шушенского в Москву. Ученые из РАН нашли выход: придумали новую концепцию. Из «партийной твердыни» (так музей однажды называли в книге отзывов) он трансформировался в сокровищницу интереснейшего этнографического материала сибирского быта. Если в 1987 году посещаемость составляла 275 тыс. человек в год, то позже такого ажиотажа уже не наблюдалось. Пришлось ввести плату за вход. Как рассказала **Валентина Терентьева, заместитель директора по развитию музея-заповедника**, сотрудники начали искать среди безликих середняков, бедняков, богатеев, которые ранее служили лишь фоном дела Ленина, личные истории:

– Мы выявили потрясающие судьбы конкретных шушенских жителей, потомки которых живут рядом, и рассказываем о них. В домиках появились мастерские резьбы по дереву, созданию народных костюмов, гончарная, бондарная и ткацкая. Старинные технологии, в том числе по заготовке льна, мы открываем посетителям. Повернулись лицом к местному населению, до которого просто не доходили руки, стали работать с детьми по музейно-образовательным программам. Вошли в традицию массовые народные праздники-гуляния (Масленица, Троица). Появились

обряды – свадебный, проводы в армию. Создавая новый образ музея, мы придерживались разумного консерватизма, чтобы не потерять важную страницу истории. Наше твердое желание сохранить ленинскую тему в 1995 году было защищено указом президента РФ, по которому музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина» и филиал в Ермаковском отнесены к памятникам федерального значения. Таким образом, ядро и сердце нашего музея-заповедника по-прежнему в его мемориальности.

Мечты и планы

Удивительно, но треть фондов музея – художественные картины. С 2010 года здесь проходят межрегиональные Рехловские чтения в честь «сибирского Третьякова» – Ивана Рехлова, который посвятил часть жизни коллекционированию картин. В этом году издали календарь с репродукциями работ известных красноярских художников. А выставки в музее проходят регулярно.

Начавший свою историю с одного дома Ленина, сегодня музей представляет собой сложный организм, занимающий территорию 16,4 га, име-

ющий два филиала, художественную коллекцию, комплекс «Новая деревня», парк семейного отдыха, мастерские по возрождению ремесел, видеостудию, библиотеку, творческие коллективы, а также свое пожарное депо, гараж. Коллектив – более 270 сотрудников. За годы работы фонды выросли в 20 раз и составляют более 108 тысяч единиц хранения. Более 13 млн гостей побывали здесь за все годы работы.

Валентина Терентьева подчеркнула – планов много:

– Будем и далее сохранять тактичную пропорцию в подаче материала ленинской и этнографической составляющих, продолжать осваивать территорию (есть еще три свободных гектара), создавать условия для маломобильных гостей и свободного посещения (без экскурсовода), преодолевать свою провинциальную скромность и смелее выходить на российский и европейский уровни.

Несколько сотрудников музея, в том числе и Валентина Ивановна, работают здесь почти полвека, их надежды связанны с молодым поколением, которое с удовольствием приходит работать в легендарный музей.

Кому вагон витаминов?

Гектары клубники, смородины, жимолости, сотни плодовых деревьев – груши, сливы, яблони... Наверное, так и выглядит сад мечты. Правда, уже осенью основной урожай снят, но кое-где на бесконечных аллеях еще можно заметить следы фруктового изобилия. Здесь, в Субботино, с 1965 года работает Шушенский государственный сортоселекционный участок (подразделение филиала Государственной комиссии РФ по испытанию и охране селекционных достижений по краю, Хакасии и Тыве). Урожай собирают исключительно с научными целями. Но не все в райском саду безоблачно, порой и там приходится выживать. Александр Измельцев, заведующий участком, рассказал, как устроена работа сада и почему фрукты и ягоды даже по низкой цене никому не нужны.

Попасть в реестр лучших

Всего участок выращивает 17 культур, это более 700 сортов, чтобы в итоге выбрать наиболее ценные, надежные для произрастания в нашей зоне. И занести их в реестр как районный сортимент. Таково госзадание. За полвека уже полторы тысячи сортов (те, что выбраны как лучшие по разным параметрам) прошли через участок в Субботино. Всего в крае два таких сортучастка – в Шушенском районе и в селе Агинское Саянского района. Но второй гораздо скромнее.

У научного сада много отличий от обычного. Сортопыт – не просто грядка. Там идет чередование десятков сортов одного вида, чтобы видеть и сравнивать. Все виды интересные, как, например, бурятские яблочки. Они будут хорошо расти везде в Сибири. Но не очень вкусные – так, полукультурка. Есть даже якутская земляника: только посадил – надо уже собирать. Ведь на Севере лето короткое. А вот другая земляника, сорта «Фейерверк», подмерзла как раз в конце пятилетних испытаний. Значит, агрономы будут еще два года продолжать наблюдения. Вот какой сложный и тонкий процесс. Сорта постоянно меняются. В свое вре-

мя в Субботино испытывали 20 сортов черемухи, потом всю сняли. И виноград тоже практически убрали из списка испытуемых. Но в саду он остался и плодоносит. А есть технические сорта фруктов – это про них говорят: «Висит груша – нельзя скусить!»

Сборы урожая завершены, но итоги сезона участок будет подводить позже. **Александр Измельцев** сезон оценивает как средний:

– Косточковые хорошо показали себя, а вот семечковые плохо. Сказались весенние заморозки, случились как раз во время цветения. Поэтому урожая груши и яблони у нас почти не было. Скажем, уровень ниже среднемноголетнего. По ягодным культурам год тоже хороший был – начиная с жимолости и заканчивая крыжовником. За счет их общего баланса будет положительным. И сливы много выросло. Но, как всегда, огромная проблема сбыта. 2,5 тонны собрали, меньше тонны реализовали. Остальное куда девать?

Вопрос волнует только одного Измельцева. Государственное задание на продажу урожая не распространяется. А лишняя копеечка сортучастку не просто нужна, необходима:



Александр Измельцев:
«Сад проводит испытания
по 17 культурам, это более
700 сортов ягод и фруктов!»

– Мы же набираем сезонных рабочих каждый год. Только сторожей шесть человек надо брать, иначе пропадет сад. Еще подсобные рабочие нужны. Сплошные расходы. А государство выделяет средства только на содержание пяти сотрудников: директора, трех агрономов и двух постоянных рабочих. Но этого недостаточно. Мы и так хорабрых проводим за свой счет. А их немало, ведь площадь сада – больше 25 гектаров.

Работы на участке действительно очень много. Только чтобы обработать такую площадь земли, нужно иметь настоящее крестьянское трудолюбие. А прививка саженцев – кропотливый, ювелирный труд: за день нужно привить огромное количество маленьких черенков – полторы тысячи штук!

Золотая клубника

Заработать в Субботино просто: поселок считается клубничной столицей района. Здесь даже стела с ягод-

кой на въезде установлена. Летом продаются тонны вкусной клубники, люди закупают ее ящиками.

– А почему сад на клубнике не может сделать капитал?

– По ней у нас не так много объемов, как у частника. Мы же не сажаем, чтобы зарабатывать. Мы проводим государственные испытания. И себестоимость нашей ягоды выше, и продавцов нет. Я на трассе с клубникой стоять не могу, агрономы тоже: дел много. Одно поспело – другое на подходе. 17 культур! Клубника, конечно, самая рентабельная ягода для бизнеса, даже выгоднее зерна.

Александр Измельцев рассказывает, что раньше с сортучастком хорошо работали организации:

– Фабрика мороженого брала нашу ягоду, я даже морозильник купил для них, потом перестали – невыгодно. Ведь дешевые химические ароматизаторы брать в мешках. Говорю, в вашем мороженом уже нет молока, а теперь и ягод. А им какая разница, лю-



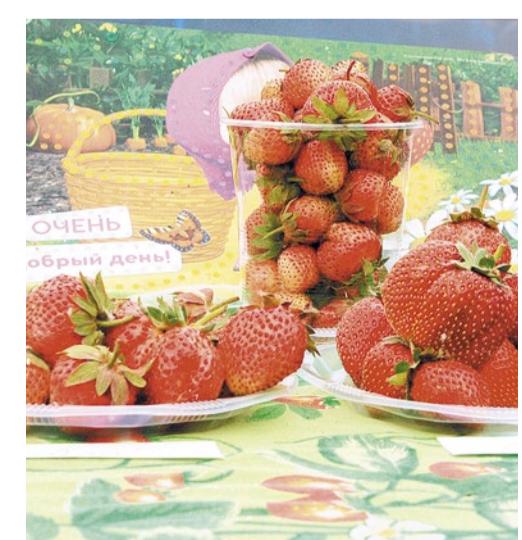
Старинное село Субботино основано в середине 1840-х годов. Его историю хранят сотрудники Субботинского школьного музея. Они нашли документы, по которым значится, что в 1845 году из деревни Рухново Вятской губернии в Сибирь прибыло несколько семей переселенцев. В уездном правлении в Минусинске они были направлены на юг, в Каптыревскую волость. Волостной старшина определил им для поселения землю крестьянина Субботина (имя его кануло в Лету), что на 12 км дальше Каптырево. Места вокруг земли оказались благодатные – река, тайга, покосы, пастбища. Поэтому земля превратилась в крепкое сибирское село. Сегодня в Субботино хорошо живет тот, кто умеет работать, знает тяжелый крестьянский труд.

ди же покупают. И прибыль неплохая. То же самое произошло с кондитерской фабрикой. Ведь у нас много растет сортов – например, груши, сливы, – идеальных для джемов, повидла. Но с натуральным сырьем много хлопот, бизнес отказывается. Вот раскорчевали мы уже три гектара хорошей урожайной груши, спилили на дрова. Саженцы продают, за счет этого и живем.

Агрономы напоминают садоводам, что саженцы лучше брать районированные. Южные сорта не дадут урожай: дерево вымахает, а корневая система – с ладонь. И плодов нет. Два раза в год сортучасток привозит на дачную ярмарку в Красноярск саженцы, поэтому не пропустите!

Самый вкусный фестиваль

Село Субботино Шушенского района с 1998 года завоевало звание клубничной столицы края. Здесь урожай сладкой ягоды собирают тоннами и до самой поздней осени. В конце июня субботинцы проводят целый фестиваль, посвященный встрече первой ягоды сезона. Он называется «Субботинская земляника». Кстати, в обиходе эту вкусную культуру называют и клубникой, и садовой земляникой, и викторией, не разбираясь в тонкостях. Важно, что субботинская ягода действительно популярна: жители из разных районов края специально приезжают в Субботино за покупкой. На фестивале эксперты отмечают хозяйства, которые стали лидерами по уро-



Субботинская клубника стала брендом края, она вкусная, ароматная и доступная по цене



Орнитофауна «Шушенского бора» составляет около 270 видов птиц. Список пополняется новыми видами, их снимает государственный инспектор парка, бердватчер Сергей Чумаков



От шалаша до нацпарка

Не перестаешь удивляться, насколько прекрасен наш край, сколько в нем по-настоящему заповедных уголков, которые сохранились почти в первозданном виде. Конечно, не сами по себе. Это заслуга человека. В самом начале прошлого века будущий национальный парк «Шушенский бор» полностью служил хознуждам окрестных жителей. Его так и называли – «колхозный лес». В нем пасли коров, рубили деревья на дрова, сбрасывали мусор. Прибывший в ссылку Ленин увидел бор в удручающем состоянии. Но все равно отдыхал там во всемирно известном шалаше. Его любовь к природе стала поворотным моментом в судьбе парка.

За всеми следим

«В полутора верстах – «бор», как торжественно называют крестьяне, а на самом деле преплохонький, сильно поврежденный лесишко, в котором нет даже настоящей тени» – так емко отразил Ильич свои впечатления. Все могло закончиться полным исчезновением зеленой зоны, но после смерти значимой персоны началась историяувековечивания памяти вождя. В 1927 году шушенские крестьяне провели сельский сход с решением охранять лесные угодья – места охоты и отдыха Владимира Ильича. Документы об устройстве заказника были посланы в Москву, и остатки бора получили охранную грамоту. С 1940 года заказник стал уже заповедником, с 1956 года его границы расширились. С 1995 года бор получил статус первого и пока единственного национального парка федерального подчинения. Он состоит из двух кластеров Перовского и Горного лесничеств.

Лесничий Сергей Автушко работает в парке уже много лет, знает здесь не только каждую веточку и тропинку, но и часто отдыхающих гостей. Он начинает свой рассказ о заповедной территории с экспозиции музея парка, устроенной в конторе Перовского лесничества. Здесь отражен советский период истории бора, вырезки статей из газет, фотографии ударников труда, описание передовых технологий защиты леса.

– Вот почему наш лес не горит? Потому что наши специалисты, одни из немногих, действительно охраняют лес. В том числе с помощью 39-метровой вышки. Она построена в советское время, находится в отличном состоянии. Мы оставили лесную охрану,



Сергей Автушко – опытный лесничий, который посвятил «Шушенскому бору» почти всю жизнь

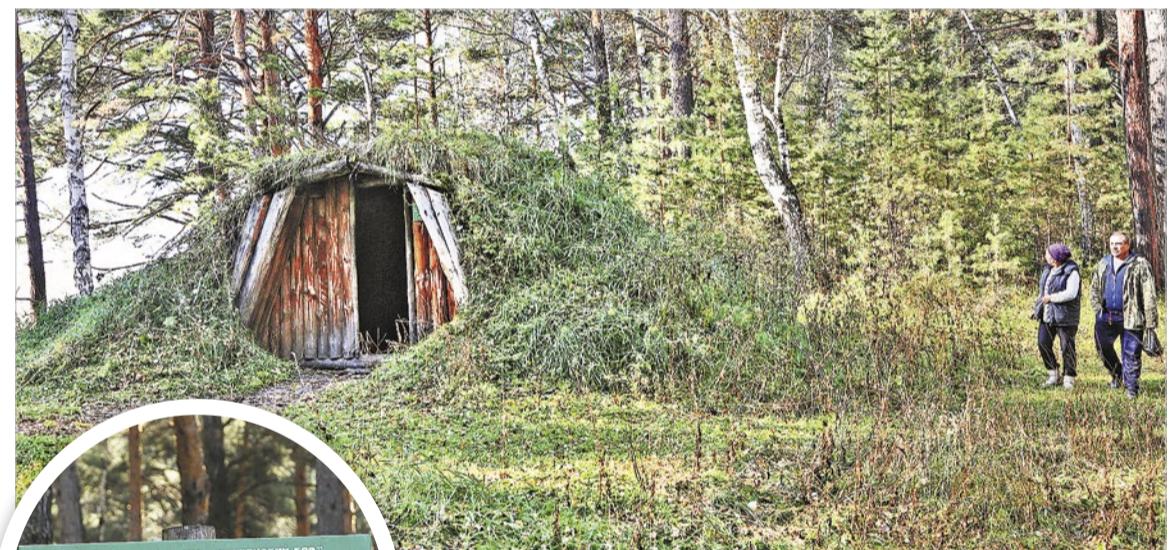
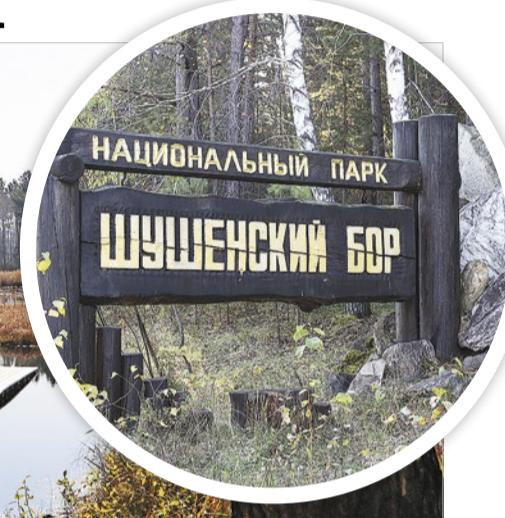
как она была раньше, и, как говорится, от снега до снега дежурим в лесу. Площадь парка огромная, но мы за всем следим. Можно сказать, что проблему хулиганства и мусора решили на 95 процентов: установили видеонаблюдение и контейнеры для отходов, – отмечает Сергей Автушко.

Ленин в горках

Шалаш Ленина расположен как раз в Перовском лесничестве. Здесь давно не «преплохонький лесишко», а настоящий бор, выросший на террасах, образованных Енисеем. Возраст некоторых деревьев достигает 150 лет. Особенность почвы – песчаные дюны. Они складывались тысячелетиями благодаря Енисею, который менял свое русло. Речной песок под ногами – мягкий, светлый, даже не веरится, что идешь по лесу. Два популярных туристических объекта – Песчаная и Журавлинская горки – это как раз дюны. Журавлинская горка – самая близкая, она названа так из-за брачных танцев журавлей вес-



Озеро Перово – один из самых старых водоемов парка, возрастом больше 200 тысяч лет, реликт ледникового периода



Маршрут до ленинского шалаша до сих пор пользуется популярностью у туристов



ной, которых с нее удобно наблюдать. Сейчас журавли уже улетели, их шумным сборам лесничие не устают удивляться. Горка плотно заросла лесом. А вот Песчаную пришлось буквально спасать, насаждая ивняк, закладывая вручную вокруг дерн для укрепления почвы. Ведь песок катастрофически сдувало ветром, гора осипалась, под ногами сотен туристов почва стремительно деградировала. Это была настоящая спецоперация, но труд лесничих оказался не напрасным, сейчас горка заросла настолько, что даже закрыла панорамный вид на Енисей, хакасскую степь и заснеженный многоглавый Борус. Там

как раз расположена другой участок нацпарка – горный. Он находится на северном склоне Западного Саяна. В Горном лесничестве также работают профессионалы своего дела, которые болеют за территорию душой. К нему также проложены тропы для подготовленных туристов, устроены приюты, есть гостиница.

На реликтовом озере

В летний сезон в парке оживленно, ведь для отдыхающих здесь продумано все: организовано 36 (!) туристических стоянок. За символическую плату в 35 рублей получаешь беседку и стол, мангалную зону. Можно разбить палатку, развести костер. Дрова, кстати, тоже привозят специалисты парка, причем столько, сколько вам нужно. Возле беседок устроены аккуратные дровя-

ники, топливо всегда сухое. Самые востребованные места – на берегу озера Перово, реликта (наследия) ледникового периода. Озеро постепенно заболачивается, зарастает. В советское время пытались продумать систему очистки, на берегу даже работал земснаряд. Но сейчас вопрос поставил на паузу. И, несмотря на растительность, поверхность водной глади довольно большая. Озеро все равно очень красивое, хорошо прогревается. Для туристов устроены удобные пирсы. В национальном парке «Шушенский бор» работают настоящие профессионалы, которые заботятся о флоре и фауне заповедных мест, не ограждая их от людей. Как сказал Сергей Автушко, посетители парка постепенно учатся уважать труд лесничих, отдыхать по принципу «не навреди».

Сила рода

Гончарная мастерская «Свой круг» – очень уютная студия, из которой не хочется уходить. Тем более что на столе дымится чай, которым нас угождает хозяйка, художник-керамист Наталья Оглоблина, а вокруг на полочках расставлено настоящее богатство хенд-мейд – глиняные кружечки, чайные пары, крынки, солонки, колокольчики в блестящей глазури. Их перебирать и рассматривать можно вечно.

И в храме, и дома

Оглоблины в этом году стали победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года – 2019». И это не просто ответственные родители, воспитавшие троих детей – двух сыновей, дочку (уже подрастает и маленькая внучка Василиса). Супруги Оглоблины – кладезь талантов. Их главное достояние – духовный и творческий вклад в жизнь Шушенского района. Наталья ведет занятия по керамике, обучая молодое поколение традиционным русским промыслам, а ее супруг Анатолий – священник караутзского храма Петра и Павла. Любопытна история их семьи, путь к Церкви и к семейной мастерской.

Они вместе уже 30 лет. Познакомились, когда оба жили на Урале. Наталья окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище, работала на местном фарфоровом заводе, Анатолий Николаевич был студентом Екатеринбургского медицинского института. К православию пришли постепенно. Наталья знала религию только с художественной стороны. Иконы видела в доме бабушки, которая была очень набожной. Отец Натальи тоже почитал Бога и Церковь. Он плотничал в старом храме в Шушенском: делал крест, иконостас, лавочки. В итоге, когда семья переехала на родину предков в Шушенское, Наталья стала писать иконы. Но служение началось позже, когда супруг Анато-

лий в зрелом возрасте решил выучиться и стать священником. Он служил в Минусинске, в Малой Минусе, в Субботино, а сейчас в Карагузском. Матушка Наталья всегда рядом: поет в церковном хоре, помогает в воскресной школе для детей и родителей, во время обрядов венчания и крещения. Анатолий Оглоблин привил детям любовь к спорту, ведь батюшка серьезно занимался бодибилдингом! А матушка увлекла сына и невестку керамикой.

Погребок с глиной

Наталья Оглоблина считается одной из тех, кто возрождал гончарное ремесло в Шушенском историко-этнографическом музее. Посуда и сувениры мастерицы разошлись по всей стране. Вообще, за годы творчества Наталья уже оставила большой художественный след: она расписывала стены храмов, создавала иконы. И мастерская «Свой круг» – проект с большими перспективами. Семейное дело уже подхватили сын Василий и невестка Дарья. Есть фирменный орнамент – кедровая шишечка – и много-много других, теплых, близких русской душе. Гончарный круг Оглоблиных объединяет не только семью, но и всех жителей Шушенского. Наталья показала нам старинный дом ее бабушки. Кухня с большой печью и комната – так скромно жили сибиряки в начале XX века. Пыхвастаться могли только хорошиими земельными наделами.



Продолжается и род, и дело семьи Оглоблиных: маленькая внучка уже знакома с гончарным кругом, а невестка Дарья и сын Василий помогают во всех делах – от продажи изделий на ярмарках до занятий по керамике в мастерской

– Это мое родовое поместье, но в доме бабушки у нас, по сути, склад. Раньше я здесь работала на старом гончарном круге – больше 20 лет. В печи глину обжигали. Сейчас построили новую мастерскую и печь. Но дом для ме-

ня – больше чем просто стены. Здесь я ощущаю силу рода, которая помогает нашей семье, – говорит Наталья. Она заводит старый круг у маленько окна, раздается мерный звук: – Видите, до сих пор работает, хоть и заметно сточился!

Ремесло гончара трудно назвать легким. Обжигом в семье заведует глава. Нужно еще успевать заготовить хорошую глину. Семья хранит ее в старом холодном погребке. А вот уже момент росписи – настоящее женское творчество.

Встречаемся у речного вокзала

Он похож на белоснежный лайнер. Время потрепало облицовку здания, выщерблены ступеньки набережной. Но архитектурный комплекс устоял благодаря новому назначению.

Проектировали Шушенский речной вокзал в ленинградском институте. Внутри – отделка из белого мрамора. Сохранилось мозаичное панно ленинградских художников с портретом Ленина, его соратников и другими сюжетами революционной борьбы. Вокзал открыли к той же знаменательной дате, что и остальные крупные объекты Шушенского. Ежедневно от причала уходило несколько рейсов, вокзал пропускал по 150 тысяч пассажиров в год. Сегодня у него новый этап жизни, совсем не связанный с перевозками. Здесь расположился социокуль-

турный комплекс «Речной» с выставочным залом, арт-пространством, центром поддержки общественных инициатив. Здесь собираются самые активные и креативные жители поселка.

Как рассказала директор «Речного» Ирина Керзик, комплекс активно участвует в грантовых программах по благоустройству, чтобы вернуть и фасаду здания, и набе-

режной первозданный вид. Ведь речной вокзал – одно из любимых мест отдыха жителей, часть туристических маршрутов для гостей территории. Специалисты комплекса также занимаются продвижением туристической привлекательности района, проводят инфотуры. Подробнее узнать о том, что можно посетить на юге края, где остановиться, можно в специальном туристическом павильоне. Вам предложат десятки туров и экскурсий – речных, горных, интерактивных, исторических – по золотому Саянскому кольцу, по Енисейской Сибири.



Фасаду здания и набережной необходим ремонт, как это уже сделано внутри вокзала, где сохранена историческая мозаика

Материалы проекта подготовила Юлия ШЛЕНКО
Фото Олега КУЗЬМИНА, из архивов молодежного центра «Юг», Субботинского сельсовета и Марины ГОРДИЕНКО

Подробнее на сайте gnkk.ru