

S ≈ 5 612 км²

население



20 064

человека

(по данным
на 1 января 2017 г.)

Расстояние
до краевой столицы –
64 км

Количество населенных
пунктов в районе – **36**

Районный центр –
село Сухобузимское

Сухобузимский район
располагается в 45–
70 километрах севернее
краевого центра. Енисей
делит территорию на две
части.

Ландшафт левобережья
изобилует полями и равнинами
с лесом, а вот правый берег
представляет горную болотистую
тайгу с многочисленными
речками и ручьями.

На территории района
многообразие природных богатств.
Тут расположены краевые заказники
«Больше-муртинский» и «Тальско-Гаревский»,
а в пойме Енисея – памятник природы
озеро Абакшинское. Также близ
Сухобузимского находится Саратовское
болото – место предлетней концентрации
серых журавлей, которые останавливаются
тут осенью. Минерально-сырьевая база
территории состоит из золота, черных
и цветных редких металлов, угля, торфа,
керамического сырья, камня для облицовки
и других. Район является одним из
важных поставщиков сельхозпродукции
в Красноярском крае. Здесь развито
животноводство и растениеводство.

На современной карте район
появился в 1924 году – тогда в состав
вошли Нахвальская, Шилинская, Сухобузимская
и Погорельская волости. Первые люди
на этих землях начали селиться еще в эпоху
неолита и раннего бронзового века – на
правом берегу археологи нашли древние
памятники, относящиеся к этим эпохам.
А в начале прошлого века на реке Бузим
был найден курган – захоронение древних
скифов. До прихода русских казаков на
эти земли здесь обитали племена качинцев
и аринов. В 1710–1714 годах активно
ставились деревни – Седельниково, Воробино,
Ковригино, Шестаково. На месте слияния
рек – Большого и Сухого Бузима – в это же
время появляется Сухобузимское.

В свое время именно в Сухобузимский
район ссылали казаков, участвовавших в
восстании Емельяна Пугачева. В 1777 году
они основали деревню Миндрину, которая
впоследствии стала называться Миндерлой.

СУХОБУЗИМСКИЙ РАЙОН



Сухобузимский район всегда славился казачьими традициями. Папаху и мундир казаки носят не только по большим праздникам – местная казачья дружина каждый день наравне с полицией следит за порядком на селе, а старые обычаи почитаются превыше всего, как и встарь. Казаки из Сухобузимского – это сила, с которой считаются.

С самого начала новейшего становления станицы в Сухобузимском казачество для местных было делом серьезным – не игрой, не реконструкцией, а именно возрождением. Причем так воспринимали все – от молодежи до стариков. Молодые, понимая, что просто так в каза-

ки не попасть, усердно принимались заниматься спортом, ходить в церковь и культивировать казачьи традиции в своей среде. Фланкировка шашкой или джигитовка в исполнении местного казака уже давно считается эталонной – многие ребята преуспели в этом деле.



Казачий патруль навел порядок в Сухобузимском

Впрочем, казаки не только погружены в историю, спортивную подготовку. Есть не менее важные дела – навести на своей земле порядок, избавиться от пьянства, помочь старикам...

Командир казачьей дружины Сергей Владимирович Секацкий рассказывает: первое объединение казаков для охраны общественного порядка было организовано пять лет назад. Первый год ездили с полицией. А уже в 2016 году торжественно вручили удостоверение 40 дружинникам. В правоохранительных органах поняли – ребята серьезные, и доверять им можно. Сегодня они самостоятельно патрулируют улицы. Местные все друг друга знают, а потому, где в каком дворе не порядок, известно. Пристальное внимание – неблагополучным семьям и трудным подросткам.

– Информацию получаем от жителей, где себя плохо ведут непутевые родители, где с детьми проблемы. Приходится увещевать словом, ну а если не понимают, тогда решаем проблему жестко, – делится Сергей Владимирович.

Дружинники уверяют, что старинный казачий ин-

струмент для воспитания – нагайку – не применяют. **Начальник штаба казачьего станичного общества «Суриковское» Наталья Константиновна Карепова** в чине сотника рассказывает, что женщины в стороне от казачьих дел не остаются. В станице был организован женсовет, и работы у прекрасной половины Сухобузимского не меньше, чем у мужчин. Несколько лет назад на одном из собраний возникла идея лечить от алкоголизма женщин на селе. Сказано – сделано. Составили программу, выиграли грант, пролечили. Получилось. Начали помогать пьянующим мужчинам, больным старикам. В свое время именно в Сухобузимском стали применять систему, когда пенсионер может подать «сигнал бедствия» фонариком прямо из дома. Не секрет, что зачастую пожилые люди оказываются в ловушке – станет плохо, а выбрать-ся из избы, позвонить самостоятельно в скорую не могут. Добровольцы женсовета проходят по улицам, видят сигнал и уже после действуют по обстоятельствам.



Эпоха возрождения

Возрождение традиций непременно начинается с религии. Храм в Сухобузимском особый – здесь молились Суриковы, его несколько раз пытались безуспешно разрушить при советской власти, но он стоит до сих пор.

Троицкий собор был построен в 1802 году. Его поздняя история неразрывно связана с семьей великого русского художника Василия Сурикова. В церковь ходила вся семья Суриковых – бывала на исповедях, службах, здесь состоялось венчание старшей сестры живописца Елизаветы, здесь отпевали, а затем похоронили на церковном кладбище отца художника Ивана Васильевича, здесь же покоятся два ребенка Суриковых, умерших в младенчестве.

Как и все религиозные сооружения, храм в Сухобузимском в советское время ждала незавидная судьба. Его безуспешно пытались взорвать. В 30-х годах прошлого века в его стенах устроили сельский клуб, работали кружки и секции, а в начале 70-х кто-то из партийных бонз решил: снести. Не получилось – стены выдержали, а спецтехника нет. Местные поговаривают, в тот раз пригнали специаль-

ный кран с тяжелой болванкой для разрушения, ударили по стенам, но, несколько раз ударившись о кирпичи, орудие раскололось пополам. Верующие говорят – сила Божья, другие считают – все дело в особой смеси, при помощи которой старые мастера складывали кирпичи.

С тех пор церковь так и стоит в полуразрушенном состоянии. Несколько лет назад сухобузимцы провели акцию «Сохраним жизнь храму» – территорию очистили, а само здание законсервировали, чтобы спасти от дальнейшего уничтожения. В ближайшем будущем церковь будут возрождать, а пока прихожане молятся во временном помещении.



В Троицком соборе молилась вся семья Суриковых



Отметим, всего в районе находится 25 исторических памятников, шесть памятников архитектуры. В их числе Покровская церковь в селе Шила (XIX век) и Покровская церковь в деревне Большой Балчуг (XVIII век). Кроме того, в Сухобузимском районе находятся шесть памятников археологии.

Атаманша

Единственная российская женщина-атаман – Ольга Некрасова – живет в Сухобузимском. Для Ольги Николаевны этот чин вполне естествен – потомственная казачка с детства лихо командовала мужскими коллективами. В играх местных пацанов также была всегда лидером. Именно она встала во главе возрождения казачьих традиций. Однажды село посетили представители Енисейского казачьего войска, сам собою стал вопрос: а почему бы не создать станицу, ведь в Сухобузимском все для этого есть? Некрасова загорелась, заразила идеей главу района – чтобы дать формальный ход делу, нужно было минимум четырех казаков на селе иметь. Записалась сама, записали главу района, начальника отдела культуры и атамана Артамонова.

Так и завертелось – казаков становилось все больше. Встал вопрос выбора атамана, и оказалось, что кроме Ольги Николаевны на эту должность лучше и нет никого. Конечно, казаки старой закалки были против, а молодежь ее приняла сразу. Но уважают все – и стар и млад. Потому как знают крутой нрав атамана.



Хранители истории

Самый весомый в буквальном смысле музейный экспонат, вероятно, хранится в Сухобузимском. Британская паровая машина XIX века использовалась при добыче золота в местной тайге и теперь является частью экспозиции «Золотая лихорадка» районного краеведческого музея.

История доставки в Сибирь этого несовершенного аппарата весьма непростая – сначала из Британии ее доставляли по воде, а потом на конной тяге до золотых шахт нынешнего Сухобузимского района. В современное время ее обнаружили в тайге туристы-энтузиасты и опять же с не меньшими трудностями доставили на место «вечной стоянки». Чтобы переместить экспонат, пришлось приме-

нить кран и самосвал. На самом деле таких машин было завезено в сибирскую тайгу не так уж и мало – вся проблема в труднодоступности мест, где они находятся. Потому экспонат в Сухобузимском является чуть ли не единственным материальным свидетельством енисейской «золотой лихорадки».

В залах музея расположены несколько экспозиций, посвященных истории местного казачества, суриковскому периоду, жизни обычных крестьян. Наталья Карепова рассказывает, что музейная коллекция собиралась по крупицам – музейщики самостоятельно с по-



СПРАВКА

Музей в Сухобузимском появился в 1995 году по инициативе местного совета ветеранов. Вначале он назывался музеем боевой и трудовой славы, а через два года официально получил статус краеведческого. Второе дыхание учреждение обрело в 2001 году, когда экспозиция переехала в отдельное здание из местного Дома культуры.

мощью друзей, знакомых воссоздавали быт казацких изб прошлого, искали костюмы, предметы интерьера.

Сегодня музей пользуется заслуженной славой не только среди местных жителей, но и заезжих туристов. В книге отзывов можно увидеть записи путешественников из Енисейска, Железногорска, Новосибирска, Москвы, Читы, Владивостока, Германии и других зарубежных стран.

– Наш музей стал культурным центром всего района. Мы стараемся сосредоточить на своих площадях работу общественных организаций. При этом делается акцент на образовательную деятельность, вос-

становление истории. Под одной крышей встречаются люди разных возрастов и интересов. Проводить время тут интересно и пенсионерам, и школьникам, – рассказывает Карепова.

На площадях музея собирается районный совет ветеранов, женсовет и другие общественники территории.



Паровая машина из Англии – самый большой экспонат районного краеведческого музея

Бренд мирового масштаба

Сухобузимский район является одной из немногих территорий в России, которой удалось создать свой собственный узнаваемый бренд. Сегодня всероссийский фестиваль народной культуры «Сибирская Масленица» привлекает туристов со всей страны.

Конечно, можно сказать, что району повезло – здесь провел детство Суриков. Но, с другой стороны, на свете множество территорий, где жили не менее известные люди, и все же мировой известности не получили.

А вот о «Сибирской Масленице» знают многие. В самом начале в 2010 году фестиваль назывался просто «Взятие снежного городка» – мероприятие носило краевой масштаб, и никто даже не думал о расширении. В тот год тут побывало всего две тысячи человек. Через три года фестиваль получил федеральный статус и собрал около восьми тысяч участников. Помимо самого праздника, включающего взятие снежного городка, сжигание чучела зимы, кулачные бои стенка на стенку, катание на русской тройке и лазание по столбу, тут в разные годы проводились и впол-

не серьезные мероприятия. Так, в рамках фестиваля состоялась конференция «Суриковские чтения», фотовыставка, посвященная великому художнику. А уже в этом году, во многом благодаря универсиаде, праздник в рамках онлайн-трансляции увидели около 90 тысяч человек из 50 стран мира.

Кстати, само взятие снежного городка Суриков «подсмотрел» вовсе не в Сухобузимском, а в деревне Торгашино вблизи Красноярск. Художник вспоминал, что впервые увидел черного коня, который пронесся мимо него, атакуя снежную стенку. А натурщиками для картины стали брат Александр, двоюродная племянница Татьяна Доможилова, Екатерина Рачковская и просто знакомые художника. Так что наверняка среди героев полотна есть и сухобузимские крестьяне и казаки.



На «Сибирскую Масленицу» в Сухобузимское съезжаются туристы даже из других регионов

Фрагмент картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»



Фермер Сергей Молотков считает, что селу нужны молодые кадры

Дело жизни

Фермер из Сухобузимского района Сергей Николаевич Молотков занимается сельским хозяйством с 1991 года. И как бы сложно ни было, всегда утверждал – это самое лучшее дело, хотя и хлопотное.

Проблемы, характерные для любого фермера, не обходят стороной и Молоткова. В сезон, когда урожай большой, цены на зерновые ползут вниз. Горючка при этом никогда не дешевеет. Проблемы со сбытом всегда были – в крае сегодня не хватает тех, кто производит муку, – будет налажена производственная цепочка, будет легче.

Пока этого нет. Молодежь видит трудности, с которыми сталкиваются фермеры, и не хочет идти в этот бизнес.

– У меня сейчас на технике работает четыре человека. Одному 70, второму 66 лет, еще один также уже пенсионер, и четвертому тоже скоро на пенсию. Молодые и квалификации, и желания не хватает. Нужно учиться работать на комбайне, а молодые же получают права на «Беларус» – а этого мало. На селе это как на велосипеде кататься. Приходится и самому зачастую садиться за руль, подменять работников, – рассуждает Молотков.

Впрочем, есть и положительные примеры. Так, заместитель главы крестьянско-фермерского хозяйства Виталий Сидоренко молод и принял решение идти в сельский бизнес осознанно:

– Это очень перспективно. Конечно, приходится некоторые вещи решать с нуля. К примеру, вот база – тут с советских времен ничего не обновлялось. Приходится бывшее колхозное поднимать, закупать технику.

Сегодня в его хозяйстве полторы тысячи гектаров засеваются зерновыми. Фермерское хозяйство считается одним из передовых предприятий района.

Отметим, что сегодня территория является одним из основных поставщиков аграрной продукции для всего края. Помимо растениеводства, здесь занимаются животноводством, птицеводством. Также в районе развита перерабатывающая промышленность.



Виталий Сидоренко увидел в аграрном бизнесе перспективы

Гостевой туризм

Три года назад казаки из Сухобузимского задумались: а почему бы не привлечь туристов не только в последний день Масленицы, но и круглый год. Порешили – будем развивать гостевой туризм. Так появились в станице стилизованные казачьи подворья. Сегодня на такие экскурсии все чаще записываются горожане и иностранцы.

Гостеприимство у казаков в крови, рассказывает Наталья Карпова, а потому долго уговаривать казачью общину не пришлось. Потомственные казачьи семьи в Сухобузимском оформили собственные дома предметами казачьего быта, вспомнили забытые рецепты пирогов и шанег Прасковьи Федоровны Суриковой – матери великого художника. Сам Василий Иванович считал, что художественный вкус передался ему от матери: «Мать моя удивительная была. У нее художественность в определении

ях была: посмотрит на человека и одним словом определит». Ветераны заново разучили старые казачьи песни, танцы, научили молодых, пошили традиционную казацкую одежду. Ну а уж фланкировке и джигитовке местных и учить не нужно – это передается на генном уровне.

В итоге после небольшой раскрутки в село потянулись туристы не только из Красноярск, но и из других стран. Конечно, пока район не превратился в туристическую Мекку. Но ведь и Москва не сразу строилась. Карпова уверена – со временем местный казачий бренд приобретет более широкую известность.

Кстати, Сухобузимский район является одним из немногих, где делают ставку на въездной и внутренний туризм. Постепенно развивается туристская инфраструктура, появляются пользующиеся спросом базы отдыха.



Казачьи подворья «изобрели» в Сухобузимском для привлечения гостей

Сенсей Санана Агаева местные пацаны боготворят – в зале карате мальчишки готовы ночевать. Еще бы, ведь тренер учит не только ударам, приемам, но и житейским премудростям.

Боевые искусства в Сухобузимском в почете и могут соперничать по популярности даже с футболом. И это при том, что всестилевое карате, которое здесь культивируют, довольно жесткий вид – защиты минимум, разрешены практически все удары и даже борьба. Синяки и ссадины – дело обычное. Поединок максимально похож на настоящий бой. Впрочем, серьезные травмы сводятся к минимуму благодаря мастерству и чуткому надзору тренера.

В распоряжении каратистов большой зал с качественными борцовскими коврами и тренажерным залом. В свободное время тут могут заниматься все жители. Тренер Санан Агаев рассказывает, что ребята постоянно участвуют в различных мастер-классах, перенимают опыт:

– Мы не оторваны от жизни, регулярно общаемся с коллегами, выезжаем на соревнования. В итоге наши ребята

Добрая сила



Сенсей Санан Агаев – самый любимый тренер местных мальчишек

та занимают призовые места на соревнованиях самого различного уровня.

Кроме того, как и полагается каратистам, постоянно проводятся квалификационные занятия – для учеников организуются тесты по сдаче на пояс. Сам тренер имеет черный пояс – предел мечтаний для многих мальчишек. Для того чтобы получить очередное звание в карате, нужно пройти определенные испытания – сдать ката (показать технику ударов ногами и руками



Разбивать доски голыми руками можно научиться всего за несколько лет

без партнера), выстоять поединок и иметь прекрасную физическую подготовку.

Однако главное, считает Агаев, вовсе не чемпионское звание и не пояса, а воспитание, которое дает спорт:

– Боевые искусства превращают мальчика в мужчину, настоящего бойца, дают закалку на всю жизнь. Именно этот аспект наиболее важен для ребят. Пускай большая часть не станет чемпионами, но они

всегда защитят слабого, дадут отпор обидчику. Достаточно того, что мои ученики будут хорошими и честными людьми. В этом я уверен. Сильный, во всех смыслах этого слова, никогда не встанет на сторону зла.



Во дворе садика № 4 в Сухобузимском есть даже шхуна с алыми парусами



К казачьей культуре сухобузимцы приучаются с раннего детства

С младых ногтей

О казачестве, традициях, легендах в Сухобузимском детям начинают рассказывать с малых лет. В сельском детском саду № 4 устроили настоящий музей под открытым небом, а многие игры тут смоделированы с учетом истории.

Проект «Казачество» родился в прошлом году – тогда воспитатели вместе с родителями решили поучаствовать в грантовом конкурсе горно-химического комбината из Железнодорожного. Предложили идею – выиграли. В итоге во дворе садика появился настоящий казачий музей – тут и старинный курень с интерьером, и подковы, и русская печь, и мельница. Летом выставят самовар на стол... Все это дети могут трогать, играть, а воспитатель попутно расскажет об истории села, казачества, зарождении различных традиций. Композицию венчает почти настоящий корабль с алыми парусами, который видно с улицы издали.

Руководитель сухобузимского детского сада № 4 Галина Григорьевна Романова рассказывает – после организации и становления музея решили продолжать проект самостоятельно:

– Нароботок было очень много, а потому, чтобы ничего не потерять, мы продолжили. Нас очень поддержали родители – помогли с экспонатами. Что-то мастерили мы, что-то они, даже дети участвовали. С наступлением зимы и дождей музей переезжает в помещения, в группы, – в каждой установлен тот или иной экс-



Руководитель детсада Галина Романова готова развивать новые проекты

понат. Вот здесь модель казачьей избы, вот старинные казачьи костюмы, активно внедряем интерактивные формы. К примеру, создали небольшую книжку, которую может взять любой ребенок, посмотреть, как и во что одевались казачата, чем жили тогда.

Вместо новомодных конструкторов у детей большой популярностью пользуется обычное соленое тесто – из него ребята лепят маленьких казачат, предметы старинного

быта и утвари. После дети сами раскрашивают свои поделки. Ну а потрогать или примерить казачью форму или старинный русский сарафан – для мальчишек и девочек является настоящим приключением. Ребята изучают казачьи песни, пляски. Кстати, специально для нас с фотографом было устроено настоящее представление.

Стенами детского сада изучение истории для воспитанников не ограничивается. Ребятам водят на экскурсии в местный краеведческий музей, что вызывает восторг у ребят.

Недавно здесь придумали совершенно новый проект – решили переписываться с садиками из традиционно казачьих регионов. Пока задумка на начальной стадии, но есть уже первые откликнувшиеся – так, ответ пришел со Ставрополя от терских казачат.

Романова уверена: откликнутся и другие, ведь каждый регион по-своему уникален, везде свои оригинальные традиции, особая энергетика:

– Возможно, когда-нибудь наши детки побывают в тех местах, встретятся с теми ребятами, с которыми переписывались. Уверена, что немногие взрослые знают, что в далекой Сибири есть село, где до сих пор чтят старинные традиции.

Материалы проекта подготовил Марк ЗАХАРОВ
Фото Андрея АФАНАСЬЕВА

Оставьте свое мнение на сайте gnkk.ru